

Schall der Nacht

Aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), No. 43

Text: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen (1622-1676)

Joseph Gersbach (1787-1830)

Einfach, doch nicht lässig (♩ = 54)

Strophen 1-3

Sopran I+II

1. Komm, Trost der Nacht, o Nach - ti - gall, laß dei - ne Stimm' mit
2. Ob - schon ist hin der Son - nen - schein, und wir im Fin - stern
3. E - cho, der wil - de Wi - der - hall, will sein bei die - sem

Alt

1. Komm, Trost der Nacht, o Nach - ti - gall, laß dei - ne Stimm' mit
2. Ob - schon ist hin der Son - nen - schein, und wir im Fin - stern
3. E - cho, der wil - de Wi - der - hall, will sein bei die - sem

Tenor I+II

Bass

musicalion

klicken für mehr

S. I+II

Freu - den - schall aufs lieb - lich - ste er - klin - gen!
müs - sen sein, so kön - nen wir doch sin - gen
Freu - den - schall und läs - set sich auch hö - ren;

A.

Freu - den - schall aufs lieb - lich - ste er - klin - gen!
müs - sen sein, so kön - nen wir doch sin - gen
Freu - den - schall und läs - set sich auch hö - ren;

T. I+II

1. Komm, komm, und lob' den
2. von Got - tes Güt' und
3. ver - weist uns al - le

B.

1. Komm, komm, und lob' den
2. von Got - tes Güt' und
3. ver - weist uns al - le

8

S. I+II

A.

T. I+II

B.

Schöp - fer dein, weil and' - re Vög - lein schla - fen sein, und nicht mehr mö - gen
 sei - ner macht, weil uns kann hin - dern kei - ne Nacht, sein Lob zu vol - len -
 Mü - dig - keit, der wir er - ge - ben al - le - zeit, lehrt uns den Schlaf be -

Langsamer (♩ = 78)

12

S. I+II

A.

T. I+II

B.

1. Laß dein Stimm - lein laut er - schal - len,
 2.+3. D'rum dein Stimm - lein laß er - schal - len,

sin - gen.
 brin - gen.
 tö - ren.

1. laß dein Stimm - lein
 2.-3. d'rum dein Stimm - lein

1. laß dein Stimm - lein
 2.-3. d'rum dein Stimm - lein

16

S. I+II

A.

T. I+II

B.

denn vor al - len kannst du lo - ben Gott im Him - mel hoch dort o - ben.
 (1.-3.)

denn vor al - len kannst du lo - ben Gott im Him - mel hoch dort o - ben.
 (1.-3.)

laut er - schal - len, denn vor al - len kannst du lo - ben Gott im Him - mel hoch dort o - ben.
 laß er - schal - len, (1.-3.)

laut er - schal - len, denn vor al - len kannst du lo - ben Gott im Him - mel hoch dort o - ben.
 laß er - schal - len, (1.-3.)

Einfach, doch nicht lässig (♩. = 54)

Strophen 4-5

S. I+II

4. Die Ster - ne, so am Him - mel steh'n, sich las - sen zum Lob
 5. Nur her, mein lieb - ste Vö - ge - lein, wir wol - len nicht die

A.

4. Die Ster - ne, so am Him - mel steh'n, sich las - sen zum Lob
 5. Nur her, mein lieb - ste Vö - ge - lein, wir wol - len nicht die

T. I+II

B.


 musicalion

klicken für mehr

S. I+II

4. Got - tes seh'n und Eh - re ihm be - wei - sen;
 Fäul - sten sein und schla - fend lie - gen blei - ben;

A.

4. Got - tes seh'n und Eh - re ihm be - wei - sen;
 Fäul - sten sein und schla - fend lie - gen blei - ben;

T. I+II

4. die Eul' auch, die nicht
 5. viel - mehr, bis daß die

B.

4. die Eul' auch, die nicht
 5. viel - mehr, bis daß die

8

S. I+II

A.

T. I+II

B.

sin - gen kann, zeigt doch mit ih - rem Heu - len an, daß sie auch Gott tu
 Mor - gen - röt' er - freu - et die - se Wäl - der öd in Got - tes Lob ver -

sin - gen kann, zeigt doch mit ih - rem Heu - len an, daß sie auch Gott tu
 Mor - gen - röt' er - freu - et die - se Wäl - der öd in Got - tes Lob ver -

12

Langsamer (♩ = 78)

S. I+II

A.

T. I+II

B.

4. D'rum dein Stimm - lein laß er - schal - len,
 5. Laß dein Stimm - lein laut er - schal - len,
 4. D'rum dein Stimm - lein laß er - schal - len

prei - sen.
 - trei - ben.

prei - sen.
 - trei - ben.

d'rum dein Stimm - lein
 5. laß dein Stimm - lein

4. d'rum dein Stimm - lein
 5. laß dein Stimm - lein

musicalion
 klicken für mehr

16

S. I+II

A.

T. I+II

B.

denn vor al - len kannst du lo - ben Gott im Him - mel hoch dort o - ben.
 (4.+5.)

denn vor al - len kannst du lo - ben Gott im Him - mel hoch dort o - ben.
 (4.+5.)

laß er - schal - len, denn vor al - len kannst du lo - ben Gott im Him - mel hoch dort o - ben.
 laut er - schal - len, (4.+5.)

laß er - schal - len, denn vor al - len kannst du lo - ben Gott im Him - mel hoch dort o - ben.
 laut er - schal - len, (4.+5.)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schall der Nacht](#)

Komponist: [Joseph Gersbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein kurzweiliges Abendlied für 6-stimmigen gemischten Chor; Text: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen (1622-1676); Aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), No. 43.