

ROBIN GRAY

ANDANTINO.

CÉSAR FRANCK

PIANO

mf *pp* *mp* *pp*

9

Quand les-mou-tons sont dans la ber-ge-ri-e,

17

Quand le som-m

musicalion
click for more

cha-grins, de ma

24

vi-e, Et près de moi, et près de moi dort mon bon vieux é-poux.

32 *Cantabile*

Red.

40

Ja - mes m'ai-mait, pour prix de sa cons-tan - ce Il eut mon cœur, mais

M.G.

Red.

47

James n'a - vait ri - ce À son a -

musicalion
click for more

Sempre

Red.

54

mour de joindre un peu de bien.

61

A - près un an no-tre vache est vo - lé - e, Le bras cas - sé, mon pè-re rentre un

68

jour, Ma mère é - tait ma - lade et dé-so - lé - e, Et Ro-bin Gray vint

75

me fai - re la cou Le pain man -

82

-quait dans ma pau - vre re-trai - te, Ro - bin nour - rit mes pa-rents mal-heu-reux,

9

La larme à l'œil, Il me di - sait: Jean - net - - te! Jean - net -

96

6

- te! Épou - se - moi, du moins, pour l'a-mour d'eux. Je di-

103

3

- sais non, sur mer vint à pé-

musicalion
click for more

110

0

Cre- - - - -scen- - - - -do. - f

-rir, Et j'ai vé-cu je vis en-cor pour di-re : Mal-heur à moi, mal-

Cre- - - - -scen- - - - -do. - f

117 *Dim:* - - - - -

-heur à moi de n'a-voir pu mou-rir,

Dim: *pp*

125 *pp*

Mon père a-lors par-la de ma-ri-a-ge, Sans en par-ler ma-mè-re l'or-don-

pp

132

-na, Mon pau - \ ma main res-

musicalion
click for more

140 *Plus animé.*

-tait, mon pè-re la don-na. Un mois a -

146 *Cresc-*

-près de - vant ma porte as - si - se, Je re - vois James et

151 *f*

Je crus m'a - bu ser, "C'est moi", dit - il, pour - quoi tant de sur -

156 *Dim:*

-pri - se? - ser!

Dim.

161 *Doux mais passionné* *Cresc- - - - -*

Ah! que de pleurs en - sem - ble nous ver - sâ - mes, Un - seul bai -

Doux mais passionné

166

-ser sui - vi d'un long sou - pir Fut notre a - dieu

ff

ff Rit.

172

A tempo.

p

tous deux nous ré-pé - tâ-mes: Mal-heur à moi de n'a - voir pu mou-

A tempo

180

- rir! me

D

Dím.

ppp

188

Je ne vis plus... j'é - car - te de mon â - me Le sou - ve -

ppp

ppp

196

-nir d'un a-mant si ché-ri Je veux tâ-cher d'être u-ne bon-ne fem-me, Le vieux Ro-

This musical system covers measures 196 to 203. It features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: "-nir d'un a-mant si ché-ri Je veux tâ-cher d'être u-ne bon-ne fem-me, Le vieux Ro-".

204

-bin, le vieux Ro-bin est un si bon ma-ri.

Rall.

This musical system covers measures 204 to 211. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "-bin, le vieux Ro-bin est un si bon ma-ri.". A "Rall." (Ritardando) marking is placed above the vocal line at measure 207 and below the piano line at measure 208. The system concludes with a double bar line.

musicalion

A small musical notation consisting of a quarter note and an eighth note is positioned above the button.

click for more

Type: Sheet music

Title: [Robin Gray](#)

Composer: [César Franck](#)

Period: Romantic

Theme: Love

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>x = undetermined voice range(1)