

Die Weinlese

Text u. Satz: Siegfried Skielka, op. M3 077-11

$\text{♩} = 78$ *mf*

T 1
T 2

8

1. Ok - to - ber im Wein - land an Mo - sel und Rhein, —
 2. Ein Pro - sit er - klingt auf die Le - se des Weins. —
 3. Die fröh - li - chen Lie - der von Re - ben und Fass —
 4. In ei - ni - gen Ta - gen deckt Ne - bel den Hang —

B

mf

8

5 6 7

1. hier rei - fen die Trau - ben für gol - de - nen Wein -
 2. vom herbst - li - chen Wein - gut am H - fer des Rheins -
 3. singt man in Wein - lau - ben und leert man - ches Glas. -
 4. vor - bei ist dann al - les, Wein, Weib und Ge - sang. -

B

musicalion

klicken für mehr

f

8

10

1. Die Re - be sie leuch - tet im herbst - li - chen Licht, —
 2. An all die - sen Or - ten ver - wei - let der Gast —
 3. Die schun - keln - den Ze - cher in hei - te - rer Rund', —
 4. Wenn Bac - chus die Ze - cher hier wie - der ver - wöhnt, —

B

1. 2. 3.

Fine Vers 1. - 3.

mf

11 12 13

1. so - lang bis die Kel - ter des Win - zers sie bricht. —
 2. Ver - gisst sei - ne Sor - gen, wirft ab Ta - ges - last. —
 3. sie tei - len sich se - lig mit Bac - chus den Trunk. —

B

DC.

Die Weinlese

Text u. Satz: Siegfried Skielka, op. M3 077-11

4. *Langsamer im Tempo*

$\text{♩} = 60$ *f*



4. dann schun - keln sie wie - der, ihr Lied neu er - tönt.

(C) Copyright 2011, Siegf

sind alle Rechte vorbehalten.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Weinlese](#)

Komponist: [Siegfried Skielka](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)