

Waldvögelein

Aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), No. 19

Textursprung unbekannt,

erschienen in 'Des Knaben Wunderhorn' (1805-1808)

Joseph Gersbach (1787-1830)

Munter (♩ = 92)
1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf

mf

mf

Ich geh' mit Lust in die-sem grü-nen Wald, ich hör' die Vög-lein sin-gen in

Ich geh' mit Lust in die-sem grü-nen Wald, ich hör' die Vög-lein sin-gen in

5

S.

A.

T.

B.

mf

geh' mit Lust

die - sem Wald, in die - sem grü-nen Wald, ich hör' die Vög - lein sin - gen; sie

die - sem Wald

ich hör' die Vög - lein sin - gen;

musicalion
klicken für mehr

9

S.

A.

T.

B.

geh' mit Lust in die-sem grü-nen Wald, ich hör' die Vög - lein sin - gen;

geh' mit Lust in die-sem grü-nen Wald, ich hör' die Vög - lein sin - gen; sie

sin - gen so jung, die

sie sin - gen so alt, die

13

S. sie sin - gen so jung, sie

A. sin - gen so jung, sie sin - gen so alt, die klei - nen Vö - ge - lein

T. klei - nen Vö - ge - lein in dem Wald, wie ger - ne, wie ger - ne, wie

B. klei - nen Vö - ge - lein in dem Wald, wie ger - ne, wie ger - ne, wie

17

S. sin - gen so alt, die klei - nen Vö - ge - lein in dem Wald, wie ger - ne, wie

A. in dem Wal ne, wie ger - ne, wie

T. gern hör' ich sie de, wie

B. gern hör' ich sie sin - gen! Die Vö - ge - lein im Wal - de, wie

musicalion
klicken für mehr

22

S. gern hör' ich sie sin - gen! Die klei - nen Vög - lein, die Vög - lein in dem Wal - de, im Wal - de! *p* *mf* *un poco rit.* *Lento (♩ = 60)* *pp*

A. gern hör' ich sie sin - gen! Die klei - nen Vög - lein, die Vög - lein in dem Wal - de! *p* *mf*

T. gern hör' ich sie sin - gen! Die Vög - lein, die Vög - lein in dem Wal - de, im Wal - de! *p* *mf* *pp*

B. gern hör' ich sie sin - gen! Die Vög - lein in dem Wal - de! *mf*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Waldvögelein](#)

Komponist: [Joseph Gersbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein 'Wald-und-Wiesen-Lied' für 4-stimmigen gemischten Chor; Textursprung unbekannt, erschienen in ‚Des Knaben Wunderhorn‘ (1805-1808); aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), No. 19. Hinweis: Gersbach hat in dem Lied nur die erste (unverfängliche) Strophe des Gedichtes vertont, das eigentlich von einem recht flatterhaften Liebhaber handelt.