

Er, der Herrlichste von Allen

Ur "Frauenlieben und Leben"

Text: Adelbert von Chamisso Musik: Robert Schumann

Arr: Eva Toller 2007

Soprano 1
Er, der Herr - lich - ste von Al - len, wie so mil - de. wie so

Soprano 2
Er, der Herr - lich - ste von Al - len, wie so mil - de. wie so

Alto 1
Er, der Herr - lich - ste von Al - len, wie so mil - de. wie so

Alto 2
Er, der Herr - lich - ste von Al - len, wie so mil - de. wie so

S1
gut! Hol - a

S2
gut! Hol - de Lip - pen, kla - res Au - ge, hel - ler Sinn und fes - ter Muth.

A1
gut! Hol - de Lip - pen, kla - res Au - ge, hel - ler Sinn und fes - ter Muth.

A2
gut! Hol - de Lip - pen, kla - res Au - ge, hel - ler Sinn und fes - ter Muth.

musicalion
klicken für mehr

Er, der Herrlichste von Allen

9

S1 So wie dort in blau - er Tie - fe hell und herr - lich je - ner Stern, al - so

S2 So wie dort in blau - er Tie - fe hell und herr - lich je - ner Stern, al - so

A1 So wie dort in blau - er Tie - fe hell und herr - lich je - ner Stern, al - so

A2 So wie dort in blau - er Tie - fe hell und herr - lich je - ner Stern, al - so

13

S1 Er an mei - nem Him - mel hell und herr - lich, hehr und fern!

S2 Er an mei - nem Him - mel hell und herr - lich, hehr und fern!

A1 Er an mei - nem Him - mel hell und herr - lich, hehr und fern!

A2 Er an mei - nem Him - mel hell und herr - lich, hehr und fern!

17

S1 Wand - le, wand - le dei - ne Bah - nen, nur be - trach - ten dei - nen Schein, nur in

S2 Wand - le, wand - le dei - ne Bah - nen, nur be - trach - ten dei - nen Schein, nur in

A1 Wand - le, wand - le dei - ne Bah - nen, nur be - trach - ten dei - nen Schein, nur in

A2 Wand - le, wand - le dei - ne Bah - nen, nur be - trach - ten dei - nen Schein, nur in

Er, der Herrlichste von Allen

21

S1 De - muth ihn be - trach - ten, se - lig nur, und trau - rig sein.

S2 De - muth ihn be - trach - ten, se - lig nur, und trau - rig sein.

A1 De - muth ihn be - trach - ten, se - lig nur, und trau - rig sein.

A2 De - muth ihn be - trach - ten, se - lig nur, und trau - rig sein.

25

S1 Hö - re nicht mein stil - les Be - ten, dei - nem Glüc - ke nur ge - weiht, darfst mich

S2 Hö - re nicht mein stil - les Be - ten, dei - nem Glüc - ke nur ge - weiht, darfst mich

A1 Hö - re nicht mein stil - les Be - ten, dei - nem Glüc - ke nur ge - weiht, darfst mich

A2 Hö - re nicht mein stil - les Be - ten, dei - nem Glüc - ke nur ge - weiht, darfst mich

29

S1 nied - re Magd nicht ken - nen, ho - her Stern der Herr - lich - keit, ho - her

S2 nied - re Magd nicht ken - nen, ho - her Stern der Herr - lich - keit, ho - her

A1 nied - re Magd nicht ken - nen, ho - her Stern der Herr - lich - keit, ho - her

A2 nied - re Magd nicht ken - nen, ho - her Stern der Herr - lich - keit, ho - her

musicalion
klicken für mehr

Er, der Herrlichste von Allen

33

S1 Stern der Herrlich - keit. Nur die Würdig - ste von Al - len darf be -

S2 Stern der Herrlich - keit. Nur die Würdig - ste von Al - len darf be -

A1 Stern der Herrlich - keit. Nur die Würdig - ste von Al - len darf be -

A2 Stern der Herrlich - keit. Nur die Würdig - ste von Al - len darf be -

37

S1 glüc - ken dei - ne Wahl, und ich will die Ho - he seg - nen vie - le

S2 glüc - ken dei seg - nen vie - le

A1 glüc - ken dei seg - nen vie - le

A2 glüc - ken dei - ne Wahl, und ich will die Ho - he seg - nen vie - le

41

S1 tau - - - send - mal; will mich freu - en dann und wei - nen,

S2 tau - send - mal; will mich freu - en dann und wei - nen, se - lig,

A1 tau - send - - mal; will mich freu - en dann und wei - nen, se - lig,

A2 tau - - - send - mal; will mich freu - en dann und wei - nen, se - lig,

musicalion
klicken für mehr

Er, der Herrlichste von Allen

45

S1 se - lig, se - lig bin ich dann, _____ soll - te mir das Herz auch brech - en, brich, o

S2 se - lig, se - lig bin ich dann, soll - te mir das Herz auch brech - en, brich, o

A1 se - lig, se - lig bin ich dann, soll - te mir das Herz auch brech - en, brich, o

A2 se - lig, se - lig bin ich dann, _____ soll - te mir das Herz auch brech - en, brich, o

49

S1 Herz, was liegt _____ dar - an? Er, der Herrlichste von Al - len, wie so

S2 Herz, was liegt' Al - len, wie so

A1 Herz, was liegt Al - len, wie so

A2 Herz, was liegt dar - an? Er, der Herrlich - ste von Al - len, wie so

musicalion
klicken für mehr

53

S1 mil - de. wie _____ so gut! Hol - de Lip - pen, kla - res Au - ge, hel - ler

S2 mil - de. wie so gut! Hol - de Lip - pen, kla - res Au - ge, hel - ler

A1 mil - de. wie so gut! Hol - de Lip - pen, kla - res Au - ge, hel - ler

A2 mil - de. wie so _____ gut! Hol - de Lip - pen, kla - res Au - ge, hel - ler

Er, der Herrlichste von Allen

57

S1 Sinn und fes - ter Muth, wie so mil - de. wie so gut!

57

S2 Sinn und fes - ter Muth, wie so mil - de. wie so gut!

57

A1 Sinn und fes - ter Muth, wie so mil - de. wie so gut!

57

A2 Sinn und fes - ter Muth, wie so mil - de. wie so gut!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Er, der Herrlichste von Allen](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Frauen-Liebe und Leben

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSAA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Aus "Frauen-Liebe und Leben". Arrangiert für SSAA, a capella, in Es-Dur.