

Beim Regen

Aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), No. 44

Textangabe: A. Gebauer (NN)

Joseph Gersbach (1787-1830)

1 Mäßig (♩. = 54) *mf*

Sopran

1. Er - de ste - het grün und hei - ter, vol - ler Blu - men, vol - ler Kräu - ter,

Alt

1. Er - de ste - het grün und hei - ter, vol - ler Blu - men, vol - ler Kräu - ter,

Tenor

1. Er - de ste - het grün und hei - ter, vol - ler Blu - men, vol - ler Kräu - ter,

Bass

1. Er - de ste - het grün und hei - ter, vol - ler Blu - men, vol - ler Kräu - ter,

3

S. recht in Le - b recht Ta - ge lang

A. recht in Le - t Ta - ge lang

T. recht in Le - bens - ü - ber - schwang; Him - mel bli - cket Ta - ge lang

B. recht in Le - bens - ü - ber - schwang; Him - mel bli - cket Ta - ge lang

musicalion
klicken für mehr

5

S. lie - be - fro - hen An - ge - sich - tes aus der Fül - le sei - nes Lich - tes

A. lie - be - fro - hen An - ge - sich - tes aus der Fül - le sei - nes Lich - tes

T. lie - be - fro - hen An - ge - sich - tes aus der Fül - le sei - nes Lich - tes

B. lie - be - fro - hen An - ge - sich - tes aus der Fül - le sei - nes Lich - tes

7

S. wohl - ge - fäl - lig auf sie nie - - der.

A. wohl - ge - fäl - lig auf sie nie - - der.

T. wohl - ge - fäl - lig auf sie nie - - der.

B. wohl - ge - fäl - lig auf sie nie - - der.

9

S. *p* 2. Und die Blu - men - scha - ren he - ben ih - re klei - nen, klei - nen Au - gen

A. *p* 2. Und die Blu klei - nen Au - gen

T. *p* 2. Und die Blu - men - scha - ren he - ben ih - re klei - nen, klei - nen Au - gen

B. 2. Und die Blu - men - scha - ren he - ben ih - re klei - nen, klei - nen Au - gen

musicalion
klicken für mehr

11

S. zu der gro - ßen, gro - ßen Son - ne, ih - rem Mut - ter - au - ge, auf;

A. zu der gro - ßen, gro - ßen Son - ne, ih - rem Mut - ter - au - ge, auf;

T. zu der gro - ßen, gro - ßen Son - ne, ih - rem Mut - ter - au - ge, auf;

B. zu der gro - ßen, gro - ßen Son - ne, ih - rem Mut - ter - au - ge, auf;

13 *mf*

S. und die Ber - ge steh'n und rau - chen, und die vol - len Äh - ren be - ben,

A. und die Ber - ge steh'n und rau - chen, und die vol - len Äh - ren be - ben,

T. und die Ber - ge steh'n und rau - chen, und die vol - len Äh - ren be - ben,

B. und die Ber - ge steh'n und rau - chen, und die vol - len Äh - ren be - ben,

15

S. und der Fluß geh' er - fließt in Won - ne,

A. und der Fluß er - fließt in Won - ne,

T. und der Fluß geht sei - nen Lauf. 3. Auch der Mensch zer - fließt in Won - ne,

B. und der Fluß geht sei - nen Lauf. 3. Auch der Mensch zer - fließt in Won - ne,

musicalion
klicken für mehr

18

S. und dem Him - mel sel - ber tre - ten Trä - nen in das An - ge - sicht;

A. und dem Him - mel sel - ber tre - ten Trä - nen in das An - ge - sicht;

T. und dem Him - mel sel - ber tre - ten Trä - nen in das An - ge - sicht;

B. und dem Him - mel sel - ber tre - ten Trä - nen in das An - ge - sicht;

20

S. und ein Tuch, ge - webt aus Wol - ken, hat er sich von Gott er - be - ten,

A. und ein Tuch, ge - webt aus Wol - ken, hat er sich von Gott er - be - ten,

T. und ein Tuch, ge - webt aus Wol - ken, hat er sich von Gott er - be - ten,

B. und ein Tuch, ge - webt aus Wol - ken, hat er sich von Gott er - be - ten,

22

S. sei - ne Trä - nen zu ver - ber - gen: a - ber er ver-mag es nicht.

A. sei - ne Trä es nicht.

T. sei - ne Trä es nicht.

B. sei - ne Trä - nen zu ver - ber - gen: a - ber er ver-mag es nicht.

musicalion
klicken für mehr

25

p S. 4. Ei - ne träu - felt nach der an - dern aus dem Wol - ken - tu - che nie - der,

p A. Trä - - - nen träu - feln nie - der,

p T. Trä - - - nen träu - feln nie - der,

p B. Trä - - - nen träu - feln nie - der,

27

S. und das Land, da - von be - feuch - tet, regt vor Freu - den sei - ne Glie - der.

A. und das Land regt sei - ne Glie - der.

T. und das Land regt sei - ne Glie - der.

B. und das Land regt sei - ne Glie - der.

29

S. Schau! der Re - gen - bo - gen leuch - tet, in den Lüf - ten schmet - tern Ler - chen, *mf*

A. Schau! der Re schmet - tern, *mf*

T. in den schmet - tern, *mf*

B. in den Lüf - ten Ler - chen schmet - tern, *mf*

musicalion
klicken für mehr

31

S. und der Mensch singt fro - he Lie - der.

A. und der Mensch singt fro - he Lie - der.

T. und der Mensch singt fro - he Lie - der.

B. und der Mensch singt fro - he Lie - der.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Beim Regen](#)

Komponist: [Joseph Gersbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein - im wahrsten Sinn des Textes - 'flüssiges' Lied für 4-stimmigen gemischten Chor; Textangabe: A. Gebauer (NN); aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), No. 44.