

Morgenlied -5-

Aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), 5. Morgenlied

Text: Friedrich Rudolph Ludwig von Canitz (1654-1699)

Joseph Gersbach (1787-1830)

1 Mäßig (♩. = 60)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Sieh', es sind die fin - ster'n Stun - den a - ber - mal
2. Gott, von dem das Licht ent - sprun - gen, dir sei Dank.
3. Mei - nen Leib und mein Ge - mü - te will ich dei -
4. Was ich sonst als dei - ne Ga - be noch auf Er -

musicalion
klicken für mehr

2

S.

A.

T.

B.

ver - schwun - den. Schwin - ge dich mit dei - nen Sin - nen,
ge - sun - gen, daß du mich vor Not und Schre - cken
ner Gü - te wohl - ge - meint zum Op - fer schen - ken,
den ha - be an Ver - mö - gen, Glück und Eh - ren,

4

S. eh' sie an - ders was be - gin - nen, See - le,
wol - len durch dein Heer be - de - cken und jetzt
daß du magst mein Tun und Den - ken, wie es
mag sich min - dern o - der meh - ren, du wirst

A. eh' sie an - ders was be - gin - nen, See - le,
wol - len durch dein Heer be - de - cken und jetzt
daß du magst mein Tun und Den - ken, wie es
mag sich min - dern o - der meh - ren, du wirst

T. eh' sie an - ders was be - gin - nen,
wol - len durch dein Heer be - de - cken
daß du magst mein Tun und Den - ken,
mag sich min - dern o - der meh - ren,

B. eh' sie an - ders was be - gin - nen,
wol - len durch dein Heer be - de - cken
daß du magst mein Tun und Den - ken,
mag sich min - dern o - der meh - ren,

musicalion

klicken für mehr

5

S. zu den Him - mels - zin - nen!
aus dem Schlaf er - we - cken.
dir ge - fäl - lig, len - ken.
mir's zum be - sten keh - ren.

A. zu den Him - mels - zin - nen!
aus dem Schlaf er - we - cken.
dir ge - fäl - lig, len - ken.
mir's zum be - sten keh - ren.

T. See - le, zu den Him - mels - zin - nen!
und jetzt aus dem Schlaf er - we - cken.
wie es dir ge - fäl - lig, len - ken.
du wirst mir's zum be - sten keh - ren.

B. See - le, zu den Him - mels - zin - nen!
und jetzt aus dem Schlaf er - we - cken.
wie es dir ge - fäl - lig, len - ken.
du wirst mir's zum be - sten keh - ren.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Morgenlied -5-](#)

Komponist: [Joseph Gersbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein außergewöhnliches Morgenlied als Gebet für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Friedrich Rudolph Ludwig von Canitz (1654-1699); aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), 5. Morgenlied. Hinweis: In einem ungewöhnlichen Taktmaß (zu 15/8) wurde das Lied komponiert. Ursächlich dafür ist die spezielle Metrik des zugrundeliegenden Gedichtes.