

Abendlied -3-

Aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), 3. Abendlied

Text: Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)

Joseph Gersbach (1787-1830)

Ruhig fließend (♩. = 36)

Strophen 1+2

Sopran

1. Für al - le Gü - te sei ge - preist Gott Va - ter, Sohn und
2. Du nahmst dich mei - ner herz - lich an, hast Gro - ßes heut' an

Alt

1. Für al - le Gü - te sei ge - preist Gott Va - ter, Sohn und
2. Du nahmst dich mei - ner herz - lich an, hast Gro - ßes heut' an

Tenor

1. Für al - le Gü - te sei ge - preist Gott Va - ter, Sohn und
2. Du nahmst dich mei - ner herz - lich an, hast Gro - ßes heut' an

Bass

1. Für al - le Gü - te sei ge - preist Gott Va - ter, Sohn und
2. Du nahmst dich mei - ner herz - lich an, hast Gro - ßes heut' an

4

S. Heil' - ger Geist! Ihr bin ich zu ge - rin - ge; ver - - nimm den
mir ge - tan, et; hast vä - ter -

A. Heil' - ger Ge ; ver - - nimm den
mir ge - tan, et; hast vä - ter -

T. Heil' - ger Geist! Ihr bin ich zu ge - rin - ge; ver - - nimm den
mir ge - tan, mir mein Ge - bet ge - wäh - ret; hast vä - ter -

B. Heil' - ger Geist! Ihr bin ich zu ge - rin - ge; ver - - nimm den
mir ge - tan, mir mein Ge - bet ge - wäh - ret; hast vä - ter -

musicalion
klicken für mehr

7

S. Dank, den Lob - ge - sang, den ich dir kind - lich sin - ge.
lich mein Haus und mich be - schüt - zet und ge - näh - ret.

A. Dank, den Lob - ge - sang, den ich dir kind - lich sin - ge.
lich mein Haus und mich be - schüt - zet und ge - näh - ret.

T. Dank, den Lob - ge - sang, den ich dir kind - lich sin - ge.
lich mein Haus und mich be - schüt - zet und ge - näh - ret.

B. Dank, den Lob - ge - sang, den ich dir kind - lich sin - ge.
lich mein Haus und mich be - schüt - zet und ge - näh - ret.

Strophen 3+4

Sopran

3. Herr, was ich bin, ist dein Ge - schenk; der Geist, mit dem ich
 4. Sei auch, nach dei - ner Lieb' und Macht, mein Schutz und Schirm. in

Alt

3. Herr, was ich bin, ist dein Ge - schenk; der Geist, mit dem ich
 4. Sei auch, nach dei - ner Lieb' und Macht, mein Schutz und Schirm. in

Tenor

3. Herr, was ich bin, ist dein Ge - schenk; der Geist, mit dem ich
 4. Sei auch, nach dei - ner Lieb' und Macht, mein Schutz und Schirm. in

Bass

3. Herr, was ich bin, ist dein Ge - schenk; der Geist, mit dem ich
 4. Sei auch, nach dei - ner Lieb' und Macht, mein Schutz und Schirm. in

4

S.

dein ge - denk', ein ru - hi - ges Ge - mü - te; was ich ver -
 die - ser Nacht; ver - gib mir mei - ne Sün - den. Und kömmt mein.

A.

dein ge - denk', ein ru - hi - ges Ge - mü - te; was ich ver -
 die - ser Na ver - gib mir mei - ne Sün - den. Und kömmt mein.

T.

dein ge - denk', ein ru - hi - ges Ge - mü - te; was ich ver -
 die - ser Nacht; ver - gib mir mei - ne Sün - den. Und kömmt mein

B.

dein ge - denk', ein ru - hi - ges Ge - mü - te; was ich ver -
 die - ser Nacht; ver - gib mir mei - ne Sün - den. Und kömmt mein

musicalion
 klicken für mehr

7

S.

mag bis die - sen Tag, ist al - les dei - ne Gü - te.
 Tod, Herr Ze - ba - oth, so laß mich Gna - de fin - den.

A.

mag bis die - sen Tag, ist al - les dei - ne Gü - te.
 Tod, Herr Ze - ba - oth, so laß mich Gna - de fin - den.

T.

mag bis die - sen Tag, ist al - les dei - ne Gü - te.
 Tod, Herr Ze - ba - oth, so laß mich Gna - de fin - den.

B.

mag bis die - sen Tag, ist al - les dei - ne Gü - te.
 Tod, Herr Ze - ba - oth, so laß mich Gna - de fin - den.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendlied -3-](#)

Komponist: [Joseph Gersbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein schlichtes musikalisches Abendgebet für 4-stimmigen gemischten Chor;
Text: Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769); aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), 3. Abendlied.