

Ständchen

Aus Gustav Hausmanns Liederbuch 'Vivat Paulus!' (1863), No. 2

Textangabe: W. E. Adam (NN)

Carl Ferdinand Adam (* 1806; † 1868)

1 Andante (♩ = 52)

Tenor I

1. Tö - ne, klei - ne Lau - te, tö - ne
2. Wa - chet, En - gel, wo - mein Mäd - chen.
3. Wenn sie dann euch fragt, wer wohl euch.

Tenor II

1. Tö - ne, klei - ne Lau - te, tö - ne
2. Wa - chet, En - gel, wo mein Mäd - chen
3. Wenn sie dann euch fragt, wer wohl euch

Bass I

1. Tö - ne, klei - ne Lau - te, tö - ne
2. Wa - chet, En - gel, wo mein Mäd - chen
3. Wenn sie dann euch fragt, wer wohl euch

Bass II

1. Tö - ne, klei - ne Lau - te, tö - ne
2. Wa - chet, En - gel, wo mein Mäd - chen
fragt, wer wohl euch

musicalion

click for more

4

T. I

lei - se, hal - le durch die hel - le Ster - nen - nacht;
wei - let, schlumm - re, Lieb - chen, denk' im Trau - me mein!
sen - de, nen - net furcht - los mei - nen Na - men ihr;

T. II

lei - se, hal - le durch die hel - le Ster - nen - nacht;
wei - let, schlumm - re, Lieb - chen, denk' im Trau - me mein!
sen - de, nen - net furcht - los mei - nen Na - men ihr;

B. I

lei - se, hal - le durch die hel - le Ster - nen - nacht;
wei - let, schlumm - re, Lieb - chen, denk' im Trau - me mein!
sen - de, nen - net furcht - los mei - nen Na - men ihr;

B. II

lei - se, hal - le durch die hel - le Ster - nen - nacht;
wei - let, schlumm - re, Lieb - chen, denk' im Trau - me mein!
sen - de, nen - net furcht - los mei - nen Na - men ihr;

9

p

T. I
8
mei - ne Hol - de grüß' in sanf - ter
Auf, ihr sü - ßen Luft - ge - bil - de,
zahlt den Kuß, den ich für sie euch

T. II
8
mei - ne Hol - de grüß' in sanf - ter
Auf, ihr sü - ßen Luft - ge - bil - de,
zahlt den Kuß, den ich für sie euch

B. I
p
mei - ne Hol - de grüß' in sanf - ter
Auf, ihr sü - ßen Luft - ge - bil - de,
zahlt den Kuß, den ich für sie euch

B. II
p
mei - ne Hol - de grüß' in sanf - ter
Auf, ihr sü - ßen Luft - ge - bil - de,
zahlt den Kuß, den ich für sie euch



musicalion

click for more

12

f *pp*

T. I
8
Wei - se, rein mit der Ak - kor - de, mit der Ak -
ei - let, kehrt in Lieb - chens Kam - mer, in Lieb - chens
spen - de, eilt, und brin - get glei - che, und brin - get

T. II
8
Wei - se, rein mit der Ak - kor - de, mit der Ak -
ei - let, kehrt in Lieb - chens Kam - mer, in Lieb - chens
spen - de, eilt, und brin - get glei - che, und brin - get

B. I
f *pp*
Wei - se, rein mit der Ak - kor - de, mit der Ak -
ei - let, kehrt in Lieb - chens Kam - mer, in Lieb - chens
spen - de, eilt, und brin - get glei - che, und brin - get

B. II
f *pp*
Wei - se, rein mit der Ak - kor - de, mit der Ak -
ei - let, kehrt in Lieb - chens Kam - mer, in Lieb - chens
spen - de, eilt, und brin - get glei - che, und brin - get

15

T. I
8 kor - de heil' - ger Macht,
stil - ler Kam - mer ein,
glei - che Ga - be mir,

T. II
8 kor - de heil' - ger Macht,
stil - ler Kam - mer ein,
glei - che Ga - be mir

B. I
kor - de heil' - ger Macht,
stil - ler Kam - mer ein,
glei - che Ga - be mir

B. II
kor - de heil' - ger Macht, rein mit der Ak -
stil - ler Kam - mer ein, kehrt in Lieb - chens -
glei - che Ga - be mir, eilt, und brin - get



musicalion

click for more

18

T. I
8 *p* rein mit der Ak - kor - de Macht!
f kehrt in Lieb - chens Kam - mer ein.
brin - get glei - che Ga - be mir!

T. II
8 *p* rein mit der Ak - kor - de Macht!
f kehrt in Lieb - chens Kam - mer ein.
brin - get glei - che Ga - be mir!

B. I
8 *p* rein mit der Ak - kor - de Macht!
f kehrt in Lieb - chens Kam - mer ein.
brin - get glei - che Ga - be mir!

B. II
8 *p* kor - de heil' - ger Macht!
f stil - ler Kam - mer ein.
glei - che Ga - be mir!

Type: Sheet music

Título: [Serenata](#)

Compositor: [Carl Ferdinand Adam](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)