

Adoramus te, Christe

Gregor Aichinger
(1561-1628)

Andante ♩ = 100

Sopran I
A - do-ra - mus te Chri- ste, et be-ne-di-ci-mus ti - bi, et

Sopran II
A - do-ra - mus te Chri- ste, et be-ne-di-ci-mus ti- bi,

Alt
A - do-ra - mus te Chri- ste et be - ne-di - ci -

Bariton
A - do-ra - mus te Chri- ste, et

4
S
be-ne-di-ci-mus ti- bi, qui - a per san-ctam cru-cem tu - am,

A
qui - a per san-ctam cru - cem tu- am,

Ba
mus ti- bi, qui a per san-ctam cru-cem tu- am,

7
S
qui - a per san-ctam cru - cem tu - am, re - de -

A
qui - a per san-ctam cru- cem tu - am, re-

Ba
am, qui - a per san-ctam cru - cem tu - am, re - de - mi-sti mun -

10
S
mi-sti mun- dum, re - de - mi - sti mun- dum.

A
de - mi - sti mun- dum, re- de - mi - sti mun - dum.

Ba
dum, re- de - mi - sti mun - dum, re- de - mi - sti mun- dum.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adoramus te, Christe](#)

Komponist: [Gregor Aichinger](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAT

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)