

Ständchen

Aus Gustav Hausmanns Liederbuch 'Vivat Paulus!' (1863), No. 18

Text: Friedrich Rückert (1788-1866)

Heinrich Joseph Esser (* 1818; † 1872)

Allegretto (♩ = 78)

Tenor I

p

1. Hüt - te - lein, still und klein, blin - ke sanft im Ster - nen - schein,
2. Hüt - te - lein, still und klein, sprich, was meint dein Mäg - de - lein?
3. Hüt - te - lein, still und klein, dro - ben ist ihr Käm - mer - lein,

Tenor II

p

1. Hüt - te - lein, still und klein, blin - ke sanft im Ster - nen - schein,
2. Hüt - te - lein, still und klein, sprich, was meint dein Mäg -de - lein?
3. Hüt - te - lein, still und klein, dro - ben ist ihr Käm - mer - lein,

Bass I

p

1. Hüt - te - lein, still und klein, blin - ke sanft im Ster - nen - schein,
2. Hüt - te - lein, still und klein, sprich, was meint dein Mäg -de - lein?
3. Hüt - te - lein, still und klein, dro - ben ist ihr Käm - mer - lein,

Bass II

p

1. Hüt - te - lein, still und klein, blin - ke sanft im Ster - nen - schein,
2. Hüt - te - lein, still und klein, sprich, was meint dein Mäg -de - lein?
3. Hüt - te - lein, still und klein, dro - ben ist ihr Käm - mer - lein,

musicalion
klicken für mehr

T. I

dolce

weiß du auch, was du ver - schlie - - - Best?
Ob es Hun - dert auch be - gehr - - - ten,
wo sie ruht in sü - ßem Schlum - - - mer;

T. II

dolce

mf

weiß du auch, was du ver - schlie - - - Best?
Ob es Hun - dert auch be - gehr - - - ten,
wo sie ruht in sü - ßem Schlum - - - mer;

B. I

dolce

mf

weiß du auch, was du ver - schlie - - - Best?
Ob es Hun - dert auch be - gehr - - - ten,
wo sie ruht in sü - ßem Schlum - - - mer;

B. II

dolce

mf

weiß du auch, was du ver - schlie - - - Best?
Ob es Hun - dert auch be - gehr - - - ten,
wo sie ruht in sü - ßem Schlum - - - mer;

10 *p cresc.*

T. I
s Wenn du es dir steh - len
kann's ja doch nur ei - nem
fer - ne von ihr Leid und

T. II
s Wenn du es dir steh - len lie - Best, könnt' ich nim - mer
kann's ja doch nur ei - nem wer - den, ach, wer soll der
fer - ne von ihr Leid und Kum - mer, wieg' in sanf - ten

B. I
p cresc.
Wenn du es dir steh - len
kann's ja doch nur ei - nem
fer - ne von ihr Leid und

B. II
p cresc.
Wenn du es dir steh - len lie - Best, könnt' ich nim - mer
kann's ja doch nur ei - nem wer - den, ach, wer soll der
fer - ne von ihr Leid und Kum - mer, wieg' in sanf - ten

musicalion

klicken für mehr

13 *(cresc.)*

T. I
s lie - Best, könnt' ich nim - mer
wer - den, ach, wer soll der
Kum - mer, wieg' in sanf - ten

T. II
(cresc.)
s gut dir sein. Wenn du es dir steh - len lie - Best,
Ei - ne sein? Kann's ja doch nur ei - nem wer - den,
Traum sie ein. fer - ne von ihr Leid und Kum - mer,

B. I
(cresc.)
lie - Best, könnt' ich nim - mer
wer - den, ach, wer soll der
Kum - mer, wieg' in sanf - ten

B. II
(cresc.)
gut dir sein. Wenn du es dir steh - len lie - Best,
Ei - ne sein? Kann's ja doch nur ei - nem wer - den,
Traum sie ein. fer - ne von ihr Leid und Kum - mer,

16 *mf* *pp*

T. I
gut dir sein. Hüt - te - lein,
Ei - - ne sein? Hüt - te - lein,
Traum sie ein. Hüt - te - lein,

T. II
könnt' ich nim - mer gut dir sein. Hüt - te - lein,
ach, wer soll der Ei - ne sein? Hüt - te - lein,
wieg' in sanf - ten Traum sie ein. Hüt - te - lein,

B. I
gut dir sein. Hüt - te - lein,
Ei - - ne sein? Hüt - te - lein,
Traum sie ein. Hüt - te - lein,

B. II
könnt' ich nim - mer gut dir sein. Hüt - te - lein,
ach, wer soll der Ei - ne sein? Hüt - te - lein,
wieg' in sanf - ten Traum sie ein. Hüt - te - lein,

musicalion

klicken für mehr

19 *mf* *p*

T. I
schließ dich fein, laß mir kei - nen Dieb hin - ein.
schließ dich fein, kann ich nicht der Ei - ne sein?
schließ dich fein, schlös - sest du doch mich auch ein!

T. II
schließ dich fein, laß mir kei - nen Dieb hin - ein.
schließ dich fein, kann ich nicht der Ei - ne sein?
schließ dich fein, schlös - sest du doch mich auch ein!

B. I
schließ dich fein, laß mir kei - nen Dieb hin - ein.
schließ dich fein, kann ich nicht der Ei - ne sein?
schließ dich fein, schlös - sest du doch mich auch ein!

B. II
schließ dich fein, laß mir kei - nen Dieb hin - ein.
schließ dich fein, kann ich nicht der Ei - ne sein?
schließ dich fein, schlös - sest du doch mich auch ein!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ständchen](#)

Komponist: [Heinrich Joseph Esser](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein reizvolles kleines Liebeslied für 4-stimmigen Männerchor; Text: Friedrich Rückert (1788-1866) (aus ‚Jugendlieder‘); aus Gustav Hausmanns Liederbuch ‚Vivat Paulus!‘ (1863), No. 19.