

LETZTE ROSE

(aus der Oper "Martha")

Friedrich von Flotow 1812-1883

Der Text stammt von Friedrich Wilhelm Riese (1830).

Die Anregung dazu lieferte ein Gedicht des irischen Lyrikers Thomas Moore:
"The last rose of summer" (Des Sommers letzte Rose blüht hier noch, einsam rot..)

Die Musik orientiert sich nach dem irischen Volkslied: Groves of Blarney

Durch die Oper "Martha" von "Friedrich von Flotow", zuerst aufgeführt am
25. November 1847 in Wien,
ist dieses Lied in ganz Deutschland bekannt geworden.

Klingend:C

Andantino

1/4 ca. 80 (1:28)

Satz;
Diethelm Holland-Moritz
Mai 2023

Flügelhorn
Lied

mf

Letz-te Ro-se, wie magst du so ein-sam ve-r
blüh st du so trau-rig im Gar-ten a-l

Trompete

mf

Posaune

musicalion
klicken für mehr

Tuba

mf

Flührn.

mp

blühn? Dei-ne freund-li-chen Schwe-tern sind
lein? Sollst im Tod mit den Schwes-tern mit den

Tr.

mp

Pos.

mp

Tb.

mp

Flhrn. *mf*

Tr. *mf*

Pos. *mf*

Tb. *mf*

7

län - gst, schon längst da - hin. Kei - ne Blü - te hau-cht
Schwes - tern ver - ei - nigt sein. Drum pflück ich o

Flhrn. *ritard.*

Tr. *ritard.*

Pos. *ritard.*

Tb. *ritard.*

10

Bal-sam mi - t la - ben - dem, la - ben-dem Duft
Ro - se vom Stam-me, vom Stam- me dich ab

musicalion
klicken für mehr

Flhrn. *mf* **a tempo**

Tr. *mf*

Pos. *mf* **a tempo**

Tb. *mf*

13

1. Kei - ne Blät - ter me hr flat - tern in

16

Flhrn. stür - mi - sche - r Luft *p*

Tr. *p*

Pos. *p*

Tb. *p*

19

Flhrn. *mf* Wa - rum *mf* sollst ru - hen mir am

Tr. *mf*

Pos. *mf*

Tb. *mf*

musicalion
klicken für mehr

23

Flhrn. *mp* Her - zen und mit mir, ja mit mir im Grab. *ritard.*

Tr. *mp* *ritard.*

Pos. *mp* *ritard.*

Tb. *mp* *ritard.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Letzte Rose](#)

Komponist: [Friedrich von Flotow](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Opern: Martha

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Trompete C 2+[PosC+TbC]

Instrumentierung: Trompete = Trp Pitch C(2), Posaune = Pos Pitch C(1), Tuba = Tb Pitch C(1)

Aus der Oper "Martha" (Erstaufführung am 25. November 1847 in Wien)