

Christus factus est

Antonio Soler
(1729-1783)

Soprano
Chri - - stus fa - ctus est pro no - bis, pro

Contralto
Chri - - stus fa - ctus est pro

Tenor
8 Chri - - stus fa - ctus

Bass
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis, pro

Violoncello

musicalion

klicken für mehr

5
no - bis, pro no - - bis, Chri - stus fa - ctus est

no - bis, pro no - - bis,

8 est pro no - bis,

no - bis, pro no - - bis, Chri - - stus fa - ctus

10

pro — no - - bis, pro no - - bis o - be - di-ens, o -

Chri - - stus fa-ctus est pro no - - - bis o - be - di-ens, o -

8 Chri - stus fa-ctus est — pro no - - - bis o - be - di-ens, o -

est pro no - - bis, pro no - - bis o - be - di-ens, o -

16

- be - di - - di - ens, o -

- be - - di

8 - be - - di - ens, o - -

- be - - di - ens, o - - be - di - ens, o -

musicalion
klicken für mehr

21

- be - di - ens us - que ad mor - tem, o - be - di - ens

o - be - di - ens, us - que ad mor - tem, o - be - di - ens

8 - be - di - ens us - que ad mor - tem, o - be - di - ens

- be - di - ens us - que ad mor - tem, o - be - di - ens

26

us - que ad mor - tem.

us - que ad mor - tem.

8 us - que ad mor - tem, us - que ad mor - tem.

us - que ad mor - tem, us - que ad mor - tem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christus factus est](#)

Komponist: [Antonio Soler](#)

Epoche: Klassik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Violoncello

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)