

Gruß

Aus Gustav Hausmanns Liederbuch 'Vivat Paulus!' (1863), No. 47

Textangabe: Stadler (NN)

Hermann Langer (* 1819; † 1889)

Langsam (♩ = 60)

Solo-Quartett

p (Sanft)

1. Wol - ke dort am Him - mels - bo - gen, sanft vom Früh - rot an - ge -
2. Brin - ge mei - ner Her - zens - lie - be ei - nen see - len - vol - len

1. Wol - ke dort am Him - mels - bo - gen, sanft vom Früh - rot an - ge -
2. Brin - ge mei - ner Her - zens - lie - be ei - nen see - len - vol - len

1. Wol - ke dort am Him - mels - bo - gen, sanft vom Früh - rot an - ge -
2. Brin - ge mei - ner Her - zens - lie - be ei - nen see - len - vol - len

1. Wol - ke dort am Him - mels - bo - gen, sanft vom Früh - rot an - ge -
2. Brin - ge mei - ner Her - zens - lie - be ei - nen see - len - vol - len

musicalion
klicken für mehr

- haucht, sag', wann bist du auf - ge - zo - gen, wann
Kuß; sag' ihr, daß ich e - wig blie - be, was

- haucht, sag', wann bist du auf - ge - zo - gen, wann
Kuß; sag' ihr, daß ich e - wig blie - be, was

- haucht, sag', wann bist du auf - ge - zo - gen,
Kuß; sag' ihr, daß ich e - wig blie - be,

- haucht, sag', wann bist du auf - ge - zo - gen,
Kuß; sag' ihr, daß ich e - wig blie - be,

7 *f* *mp* (♩ = ♩.)

T. I
— des Mee - res Flut_ ent - taucht? Ei - le schnell, ach
— ich e - wig blei - ben muß. Daß nur sie, nur

T. II
— des Mee - res Flut_ ent - taucht? Ei - le, schnell, ach ei - le,
— ich e - wig blei - ben muß. Daß_ nur sie, nur sie, nur

B. I
wann des Mee - res Flut_ ent - taucht? Ei - le, ei - le schnell,
was ich e - wig blei - ben muß. Daß_ nur sie, nur sie,

B. II
wann des Mee - res Flut ent - taucht? Ei - le schnell, ach
was ich e - wig ' ' ' ' Daß, nur sie, nur

musicalion
klicken für mehr

10

T. I
ei - le im - mer, ei - le oh - ne Rast und Ruh'.
sie_ mein Le - ben, daß ich lieb' und dul - de still;

T. II
ei - le im - mer ei - le oh - ne Rast und Ruh'.
sie mein Le - ben, daß ich lieb' und dul - de still;

B. I
ei - le im - mer, ei - le oh - ne Rast_ und Ruh'.
sie mein Le - ben, daß_ ich lieb' und dul - de still;_

B. II
ei - le im - mer, ei - le oh - ne Rast_ und Ruh'.
sie_ mein Le - ben, daß_ ich lieb' und dul - de still;_

Bewegter und nachdrücklicher (♩ = 45)

13

mf

T. I
Ei - le, ra - ste nim - mer, ei - le, ei - le
sag' ihr, daß ich ihr er - ge - ben, bis das

T. II
Ei - le, ra - ste nim - mer, ei - le, ei - le
sag' ihr, daß ich ihr er - ge - ben, bis das

B. I
mf
Ei - le schnell - ler, ra - ste nim - mer, ei - le, ei - le
Daß nur sie ihr, daß ich ihr er - ge - ben, bis das

B. II
mf
Ei - le schnell - ler, ra - ste nim - mer, ei - le, ei - le
Daß nur sie :... :... :... er - ge - ben, bis das


 musicalion

klicken für mehr

Erstes Zeitmaß (♩ =

16

f *mp* *schwächer und ruhiger* (♩ = 52)

T. I
mei - ner Hei - mat zu, ei - le mei - ner Hei - mat zu.
Herz mir bre - chen will, bis das Herz mir bre - chen will.

T. II
mei - ner Hei - mat zu, ei - le mei - ner Hei - mat zu.
Herz mir bre - chen will, bis das Herz mir bre - chen will.

B. I
f *mp*
mei - ner Hei - mat zu, ei - le mei - ner Hei - mat zu.
Herz mir bre - chen will, bis das Herz mir bre - chen will.

B. II
f *mp*
mei - ner Hei - mat zu, ei - le mei - ner Hei - mat zu.
Herz mir bre - chen will, bis das Herz mir bre - chen will.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gruß](#)

Komponist: [Hermann Langer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang

Arrangement: Solo>Ten2/Bass2

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(2), Gesang Solo>Tenor(2)

Ein stiller, sehnsuchtsvoller Gruß an die Geliebte in der Heimat, dargebracht von einem Solo-Männerquartett (TTBB); Textangabe: Stadler (NN); aus Gustav Hausmanns Liederbuch ‚Vivat Paulus!‘ (1863), No. 47.