

# O amica mea

Prima pars

Thomas Morley

Soprano

O a - mi - ca me - - - a,

Soprano

O a - mi - ca me - -

Alto

O a - mi - ca me - a, O a - mi - ca me -

Tenor

8 O a - mi - ca me - - - a, O

Bass

O a - mi - ca me -

musicalion

click for more

7

O a - mi - ca - me - - - a, O a - mi - ca me -

- a, O a - mi - - - - ca me - - a,

- - - a O a - mi - ca me - a, me -

8 - a - mi - ca me - - a O a - mi - ca -

- a, O a - mi - ca me -

13

[illegible]

19

[illegible]

25

sunt ca - pil - li tu - i, sunt ca - pil - li tu - - i

tu - i, sunt ca - pil - li tu - i, sunt ca - pil - li

-pil - li tu - i, sunt ca - pil - li tu - i tu - - i - sunt ca -

-pil - li tu - i sunt ca - pil - li tu - - i, tu - -

sunt ca - pil - li tu - i, sunt ca -

31

si - cut ca - pra - rum

tu - - i si - cut gre - ges ca - pra - rum, ca - pra - rum,

-pil - li tu - - i tu - - i si -

-i si - cut gre - ges ca - pra - rum, si - cut

-pil - li tu - i si - cut gre - ges ca - pra - rum, si - cut

37

quæ a - scen - de - runt Quæ a - scen - de -

ca - pra - - - - rum quæ a - scen - de - runt

- cut gre - ges ca - pra - - - rum quæ a - scen - de - runt, quæ

gre - ges ca - pra - - - - rum quæ a - scen - de -

gre - ges ca - pra - - - - rum quæ a - scen -

42

- runt te Ga - la - ad, Ga -

de mon - te Ga - la - ad, Ga - - - la - ad,

a - scen - de - runt de mon - - te, de mon - te Ga - la - ad, Ga - la -

- runt de mon - te Ga - la - ad, de mon - te Ga - la - ad de mon - te

- de - runt de mon - te Ga - la - ad, de mon - te Ga - la -

47

- la - ad, quæ a - scen - de - runt de mon-te Ga - la - ad, Ga -  
 quæ a - scen - de - runt, quæ a - scen - de - runt  
 -ad quæ a - scen - de - runt, quæ a - scen - de - runt de mon-te Ga - la - ad, de  
 8 Ga - la - ad, quæ a - scen - de - runt de mon-te Ga - la - ad  
 -ad, quæ a - scen - de - runt, quæ a - scen - de - runt de mon-te

53

- - la - de mon-te Ga - la - ad, de mon-te Ga - la - ad, de mon - te Ga - - la - ad.  
 mon - te Ga - la - ad, de mon-te Ga - la - ad, de mon - te Ga - la - ad, de mon-te Ga - la - ad.  
 8 de mon - te Ga - la - ad, Ga - la - ad, de mon - te Ga - la - ad.  
 Ga - la - ad de mon-te Ga - la - ad, de mon - te Ga - - - - la - ad.

## Secunda pars

59

Den - tes tu - i si - cut gre - ges, si - cut

Den - tes tu - i si - cut gre - ges, den - tes tu - i si - cut gre - ges ton - sa -

Den - tes tu - i si - cut gre -

8

Den -

66

gre - - den - tes tu -

- rum, ges ton - sa - rum,

- ges ton - sa - - rum si - cut gre - ges ton - sa - rum, ton - sa - rum, den -

8

Den - tes tu - - i si - cut gre - ges ton - sa - rum,

- tes tu - - si - cut gre - ges ton - sa - - rum, den -

72

-i si - cut gre - ges ton - sa - - -

den - tes tu - i si - cut gre - ges ton - sa -

- tes tu - i si - cut gre - ges ton - sa - rum, ton - sa -

den - tes tu - i si - cut gre - ges ton - sa - rum

- tes tu - i si - cut gre - ges ton - sa - rum, ton - sa - - - -

73

-rum quæ a - de - runt de la -

-rum quæ a - scen - de - runt de - la -

-rum quæ a - scen - de - runt, quæ a - scen - de - runt de la -

quæ a - scen - de - runt de la - va - cro

-rum quæ a - scen - de - runt

89

quæ  
la - va - cro  
-de - - runt,  
quæ a - scen - de - runt de la - va - cro  
quæ a - scen -  
la - va - cro, quæ a - scen - de - - runt de la - - va - cro,  
-de - runt, quæ a - scen - de - - runt e la - va - cro,

**musicalion**  
click for more



a - scen - de - runt de la - va - cro

de la - va - cro, quæ a - scen - de - runt,

-de - runt de la - va - cro, quæ a - scen -

quæ a - scen - de - runt de la - va -

quæ a - scen - de - runt de la - va -

quæ a - scen

la - va - cro.

quæ a - scen - de - runt de la - va - cro, de la - va - cro.

-de - runt de la - va - cro, de la - va - cro.

-cro, quæ a - scen - de - runt de la - va - cro.

-cro, quæ a - scen - de - runt de la - va - cro.

*Type:* Sheet music

*Title:* [O amica mea](#)

*Composer:* [Thomas Morley](#)

*Period:* Early Music

*Theme:* .miscellaneous

*Series:* Songs (secular)

*Difficulty:* Mittel

*Arrangement group:* Mixed choir a cappella

*Arrangement:* Choir>SSATB

*Orchestration:* Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)

A cappella