

Neuer Frühling

Aus Gustav Hausmanns Liederbuch ‚Vivat Paulus!‘ (1863), No. 87

Text: Otto Roquette (1824-1896)

Hermann Theobald Petschke (* 1806; † 1888)

Allegro giusto (♩ = 92)
(*Frisch und kräftig*)

Tenor I
 1. Neu - er Früh - ling ist ge - kom - men, neu - es Laub und Son - nen -
 2. Von dem Fel - sen in die Wei - te flie - ge hin, mein Früh - lings -
 3. Wie die Welt auch wech - selnd ge - he, wie das Schick - sal auch mich

Tenor II
 1. Neu - er Früh - ling ist ge - kom - men, neu - es Laub und Son - nen -
 2. Von dem Fel - sen in die Wei - te flie - ge hin, mein Früh - lings -
 3. Wie die Welt auch wech - selnd ge - he, wie das Schick - sal auch mich

Bass I
 1. Neu - er Früh - ling ist ge - kom - men, neu - es Laub und Son - nen -
 2. Von dem Fel - sen in die Wei - te flie - ge hin, mein Früh - lings -
 3. Wie die Welt auch wech - selnd ge - he, wie das Schick - sal auch mich

Bass II
 1. Neu - er
 2. Von der
 3. Wie die

Laub und Son - nen -
 in, mein Früh - lings -
 Schick - sal auch mich

musicalion
 click for more

4

T. I
s
- schein, je - des Ohr hat ihn ver - nom - men, je - des Au - ge saugt ihn
- sang, ü - ber Strö - me und Ge - brei - te, durch Ge - birg' und Blü - ten -
treibt, kom - me Glück und kom - me We - he, fest doch weiß ich, was mir

T. II
s
- schein, je - des Ohr hat ihn ver - nom - men, je - des Au - ge saugt ihn
- sang, ü - ber Strö - me und Ge - brei - te, durch Ge - birg' und Blü - ten -
treibt, kom - me Glück und kom - me We - he, fest doch weiß ich, was mir

B. I
- schein, je - des Ohr hat ihn ver - nom - men, je - des Au - ge saugt ihn
- sang, ü - ber Strö - me und Ge - brei - te, durch Ge - birg' und Blü - ten -
treibt, kom - me Glück und kom - me We - he, fest doch weiß ich, was mir

B. II
- schein, je - des Ohr hat ihn ver - nom - men, je - des Au - ge saugt ihn
- sang, ü - ber Strö - me und Ge - brei - te, durch Ge - birg' und Blü - ten -
treibt, kom - me Glück und kom - me We - he, fest doch weiß ich, was mir

8

T. I
s
ein, je - des Ohr hat ihn ver - nom - men, je - des Au - ge saugt ihn
- hang, ü - ber Strö - me und Ge - brei - te, durch Ge - birg' und Blü - ten -
bleibt, kom - me Glück und kom - me We - he, fest doch weiß ich, was mir

T. II
s
ein, je - des Ohr hat ihn ver - nom - men, je - des Au - ge saugt ihn
- hang, ü - ber Strö - me und Ge - brei - te, durch Ge - birg' und Blü - ten -
bleibt, kom - me Glück und kom - me We - he, fest doch weiß ich, was mir

B. I
ein, je - des Ohr hat ihn ver - nom - men, je - des Au - ge saugt ihn
- hang, ü - ber Strö - me und Ge - brei - te, durch Ge - birg' und Blü - ten -
bleibt, kom - me Glück und kom - me We - he, fest doch weiß ich, was mir

B. II
ein, je - des Ohr hat ihn ver - nom - men, je - des Au - ge saugt ihn
- hang, ü - ber Strö - me und Ge - brei - te, durch Ge - birg' und Blü - ten -
bleibt, kom - me Glück und kom - me We - he, fest doch weiß ich, was mir

musicalion

click for more

12

T. I
s
ein.
- hang.
bleibt:

T. II
s
ein. Und das ist ein Blüh'n und Sprie - ßen, Wal - des - duf - ten, Quel - len -
- hang. Darf nicht wan - dern, muß ja blei - ben, ob's mich zieh'n auch will und
bleibt: fe - ster Mut der frei - en See - le und die freud' - ge Lie - der -

B. I
p
ein. Und das ist ein Blüh'n
- hang. Darf nicht wan - dern, muß
bleibt: fe - ster Mut der frei -

B. II
p
ein. Und das ist ein Blüh'n
- hang. Darf nicht wan - dern, muß
bleibt: fe - ster Mut der frei -

16 *mf*

T. I *s* Und das ist ein Blüh'n und Sprie - ßen, Wal - des -
Darf nicht wan - dern, muß ja blei - ben, ob's mich
fe - ster Mut der frei - en See - le und die

T. II *s* - flie - ßen, ein Blüh'n und Sprie - ßen, Wal - des -
trei - ben, dern, muß ja blei - ben, ob's mich
- keh - le, der frei - en See - le und die

B. I *mf* und Sprie - ßen, Wal - des -
ja blei - ben, ob's mich
- en See - le und die

B. II *mf* und Sprie - ßen, Wal - des -
ja blei - ben, ob's mich
- en See - le und die



musicalion

click for more

19 *s*

T. I - duf - ten, Quel - len - flie - ßen,
zieh'n auch will und trei - ben,
freud' - ge Lie - der - keh - le,

T. II *s* - duf - ten, Quel - len - flie - ßen, und die Brust,
zieh'n auch will und trei - ben, doch so weit,
freud' - ge Lie - der - keh - le, Le - bens - lust,

B. I *f* - duf - ten, Quel - len - flie - ßen, und die Brust wird wie - der
zieh'n auch will und trei - ben, doch so weit mein Him - mel
freud' - ge Lie - der - keh - le, Le - bens - lust und Le - bens -

B. II *f* - duf - ten, Quel - len - flie - ßen, und die Brust wird wie - der
zieh'n auch will und trei - ben, doch so weit mein Him - mel
freud' - ge Lie - der - keh - le, Le - bens - lust und Le - bens -

22

f

T. I
s und die Brust wird wie - der weit, Früh - ling,
doch so weit mein Him - mel blaut, sin - gen,
Le - bens - lust und Le - bens - drang, gold' - nes

T. II
s — und die Brust wird wie - der weit, Früh - ling,
— doch so weit mein Him - mel blaut, sin - gen,
— Le - bens - lust und Le - bens - drang, gold' - nes

B. I
weit, und die Brust wird wie - der weit, Früh - ling,
blaut, doch so weit mein Him - mel blaut, sin - gen,
- drang, Le - bens - lust und Le - bens - drang, gold' - nes

B. II
weit, und die Brust wird wie - der weit, Früh - ling,
blaut, doch so weit mein Him - mel blaut, sin - gen,
- drang, Le - bens - lust und Le - bens - drang, gold' - nes

musicalion

click for more

26

cresc.

T. I
s Früh - ling, gold' - ne Zeit!
sin - gen will ich laut!
Le - ben im Ge - sang!

T. II
s Früh - ling, gold' - ne Zeit!
sin - gen will ich laut!
Le - ben im Ge - sang!

B. I
cresc. Früh - ling, gold' - ne Zeit! Und die Brust wird wie - der weit, und die
sin - gen will ich laut! Doch so weit mein Him - mel blaut, doch so
Le - ben im Ge - sang! Le - bens - lust und Le - bens - drang, Le - bens -

B. II
cresc. Früh - ling, gold' - ne Zeit! Und die Brust wird wie - der weit, und die
sin - gen will ich laut! Doch so weit mein Him - mel blaut, doch so
Le - ben im Ge - sang! Le - lust und Le - bens - drang, Le - bens -

31 (cresc.) *f*

T. I
Früh - ling, Früh - ling,
Sin - gen, sin - gen
Gold' - nes Le - ben

T. II
Früh - ling, Früh - ling,
Sin - gen, sin - gen
Gold' - nes Le - ben

B. I
Brust wird wie - der weit, Früh - ling, Früh - ling,
weit mein Him - mel blaut, Sin - gen, sin - gen
- lust und Le - bens - drang, Gold' - nes Le - ben

B. II
Brust wird wie - der weit, Früh - ling, Früh - ling,
weit mein Him - mel blaut, Sin - gen, sin - gen
- lust und Le - ben

musicalion

click for more

34

T. I
gold' - ne Zeit, gold' - ne Zeit!
will___ ich laut, will___ ich laut!
im___ Ge - sang, im___ Ge - sang!

T. II
gold' - ne Zeit, gold' - ne Zeit!
will___ ich laut, will___ ich laut!
im___ Ge - sang, im___ Ge - sang!

B. I
gold' - ne Zeit, gold' - ne Zeit,
will___ ich laut, will___ ich laut,
im___ Ge - sang, im___ Ge - sang,

B. II
gold' - ne Zeit, Früh - ling, gold' - ne Zeit,
will___ ich laut, sin - gen will___ ich laut,
im___ Ge - sang, Le - ben im___ Ge - sang,

Type: Sheet music

Título: [New spring](#)

Compositor: [Hermann Theobald Petschke](#)

Época: Romanticismo

Tema: Primavera

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)