

Barcelona

One - Step

Words by Raymond Wallace
Deutscher Text von Arthur Rebner

Musik von Tolchard Evans



9 *ad lib.*

1. Hör' mein Lie - bes - lied, das ich sin - ge dir zur Lau - te,
2. Hier beim Tor ist's kalt, laß mich nicht lang stehn da - vor heut'
1. Ten - der mem - o - ries take me back to Bar - ce - lo - na
2. When the cast - a - nets start to play the old fan - dan - go

musicalion
klicken für mehr

18

um drei - vier - tel - drei! um drei - vier - tel - drei! Wenn es kei - ner sieht, käm' ich
um drei - vier - tel - drei! um drei - vier - tel - drei! Ich bin fünf - zig alt, Al - ter
And Sun - ny old Spain And Sun - ny old Spain, When my I - ta - ly call'd me
I'm up in the air I'm up in the air, When the o - range - trees in the

27

gem zu dir, du Trau - te, um drei - vier - tel - drei! um drei - vier - tel - drei!
schützt mich nicht vorn Tor heut! um drei - vier - tel - drei! um drei - vier - tel - drei!
back from Bar - ce - lo - na It make - a de pain it make - a de Pain.
grove all get the pip - po I tear - a de hair I tear - a de hair.

35

Doch ich ken - ne dich schon, o du, bö - se Per - son! Als ich
 Ge - stern warst du so roh, mach's heut' nicht wie - der so! Gießt den
Then I make mis - took, Pop off sling - a the hook, But I
My sti - let - to I flash, One more le - mon and dash, Oh, I

43

ge - stern kam zu dir war ver - schlos - sen dei - ne Tür, und mein Ge - sang fand kei - nen Dank!
 Ei - mer aus voll List, wäh - rend Pe - dro drin dich küßt, ihm ei - nen Kuß, mir ei - nen Guß!
make - a mo - ney fast And I'm back a - gain at last, Ho - ka de poke sor - ry I spoke
make de mo - ney fly What you call the tidd - ley - hi Twidd - ley bits dou - ble or quits

musicalion

klicken für mehr

51 Chorus

Du, sü - ße - stes Weib von Bar - ce - lo - na, was hast du ge - macht? Was hast du ge -
I'm one of the nuts from Bar - ce - lo - na, I plin - ka de plonk I Ca - sa - bi -

59

macht? Ich wollt' ei - nen Kuß, du schwar - ze Lo - na, da hast du ge -
onk, I dance - a de dance with fine Po - lo - na, She shake - a de

67

lacht! Da hast du ge - lacht! Wenn mei - ner Lie - be Lohn nur Hohn ist, wirst du ja
 hip, I get - ta the pip. Round at the bar I or - den nine - o Half a - de

75

seh'n, was noch ge schieht! Bin ich auch nicht grad' ein A - do - nis, a - ber da - für hab'
 mo I'm feel - ing fine, Ligh - a de fag, the old Wood - bine - o, Or - der a cab for

84

ich Ge - mütl. Glück der - Lie be so nah,
 half past nine. nuts from Bar - ce - lo - na,

musicalion
 klicken für mehr

92

— wie heut' in der Nacht! Wie heut' in der Nacht! Nacht!
 — Where skies are blue as in - di - go go

98

Heut' in der Nacht! Nacht! Heut' in der Nacht! In der Nacht! Ja! In der Nacht!
 in - di - go go In - di - go In - di - go YES! In - di - go!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Barcelona](#)

Komponist: [Tolchard Evans](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

6/8-One-Step