

Polly

Text: Erich Kästner
Musik: Ralf Brandt

♩.=50

Sopran

Ooh.. ooh.. ooh.. Sie war am gan zen Kör - per blond, so -

Alt

Ooh... Ooh... Ooh... Duh duh ...

Tenor

Ooh.. ooh.. Ooh... Duh duh ...

Bass

Dum dum dum dum dum Dum dum ...

F D♭ C

5

S

weit sie Här - chen hat - te, Bis zum Bett - him - mel reich - te

A

...

T

...

B

...

Fm D♭ E♭ C D♭ B♭7

musicalion
klicken für mehr

8

S

ihr Ho - ri - zont, ih - re See - le war schein - bar aus Wat - te, Sie

A

...

T

...

B

...

A♭ F E♭ C Fm F

Duh Sie

11 C F Eb Ab Db Bb7

S griff sich an wie teu - rer Ve - lour von der a - ller - zar - tes - ten

A griff sich an wie Ve - lour der zar - ten

T griff sich an wie Ve - lour der zar - ten

B griff sich an wie Ve - lour der zar - ten

14 Eb Bbm F C Fm

S Sor - te Sie war ei - ne waa - ge - rech - te Na - tur und mar -

A Sor -

T Sor -

B Sor - te, dum duh du duh du ...

musicalion
klicken für mehr

17 Gb Ab Db F Eb C

S schier - te am liebs - ten am Or - te. Sie hat - te den Mund auf dem

A ... ja ja, ja, ja...

T ... ja, ja, ja, ja...

B ... dim dim dim ...

20 Fm Eb C Fm

S rech - ten Fleck und vie - le an - der - e Schwä - chen. Sie

A ...

T ...

B ...

23 Db F Eb Fm C C7

S war das ge - bo - re - ne Män - ner - ver - steck, zer - brech - lich, doch nicht zu zer -

A ... Uuh

T ... Uuh

B .. dum da da da Dim! Uuh

musicalion
klicken für mehr

26 Fm F Cm7 Bbm7 Eb Ab

S bre - chen. Noch e - he man klop - te, rief sie Her - ein und

A Dim dim dim Dah dap dah dap dah dap dah

T Dim dim dim Dah dap dah dap dah dap dah

B dim dim dim dah Dap dah dap dah ...

29 E♭ G♭ A♭ F E♭ B♭m

S fand die Na - tur ganz na - tür - lich. Doch manch - mal wur - de sie

A ... dah dah dah dap ...

T ... dah dah dah dap ...

B ... dim dim dim dah dap dap dah ...

32 Fm D♭ C C7 Fm

S hands - ge - mein, ich fürch - te, ich bin zu aus - führ - lich!

A ... aaa

T ... uhaaa

B ... Duh du duh du uhaaaa

musicalion
klicken für mehr

35 Fm B♭m E♭ F

S Oh... oh.. Pol - ly! Wie

A Oh... oh... Pol - ly!

T Oh... oh... Pol - ly!

B Oh... oh... Pol - ly!

37 $B\flat m^6$ Fm $B\flat m^6$ Fm $B\flat m$ Cm

S dem auch sei, sie starb zum Schluss, ob - wohl sich das nicht

A Dommm dommm ...

T Dommm dommm ...

B Dommm dom dommm dom ...

40 C $E\flat$ $A\flat$ $G\flat$ F

S schick - te, bei ei - nem kom - pli - zier - ten Kuss, an

A dommm duu - aah

T dommm duu - aah

B Dommm dom dommm duu du duu du duu du du

musicalion
klicken für mehr

43 $D\flat$ $E\flat$ C G

S welch - em sie er - stick - te. Bah

A Ooh oh oh o - je! Bah

T Ooh oh oh o - je! Bah

B Ooh oh oh o - je! Bah

45 D7 G E Am D D7

S Das war sehr pein - lich für den Mann. Er

A dim dim dim dim ...

T dim dim dim dim ...

B Die - dap die - dap ...

49 Em Bm C D A

S pfiff so - viel ich glau - be: "Rasch tritt der

A .. "Rasch tritt der

T .. dah! "Rasch tritt der

B dah! "Rasch tritt der

musicalion
klicken für mehr

53 G Bm C D C D G

S Tod den Men-schen an." Dann mach-te er sich aus dem Stau-be.

A Tod den Men-schen an." Dann mach sich aus dem Stau-be.

T Tod den Men-schen an." Dann mach sich aus dem Stau-be.

B Tod den Men-schen an." Da Dann mach sich aus dem Stau-be.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Polly \(SATB\)](#)

Komponist: [Ralf Brandt](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Basierend auf "Polly oder Ein jähes Ende" von Erich Kästner