

AVE MARIA.

DUO POUR SOPRANO et BASSE
Avec Accompagnement d'Orgue

César FRANCK

Andantino. *Dolce.*

SOPRANO.

ORGUE.

p *Dolce.*

A - ve Ma-

7

-ri - a a - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

musicalion
click for more

13

piu forte. *Dim.* *p*

te - cum be - ne dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne -

piu forte *p*

19

f *Dim.* *p*

-dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i fruc - tus ven - tris tu - i Je - su

26 *Dolce.*

a - ve Ma-ri - a a - ve Ma-ri - a gra ti-a ple - na Do - minus

Dolce.

a - ve Ma ri - a a ve Ma-ri - a gra - ti-a ple - na

Dolce.

33 *piu forte.* *Dim*

te - cum be - ne - dic - ta tu in mu-li e ri-bus et be-ne-

piu forte. *Dim* *p*

Do - mi-nus te u-li - e-ri bus

piu forte *Dim* *p*

musicalion
click for more

39 *f* *Dim* *p*

-dic - tus fruc - tus ven-tris tu - i fruc - tus ven - tris tu - i Je-su

f *Dim* *p*

et be-ne-dic - tus fruc - tus fruc - tus ven - - tris tu - i Je-su

Dim

46 *Dolcissimo.*

sanc-ta Ma-ri-a sanc-ta Ma-ter De-i o-ra pro no-bis pro no-bis pec-ca-

Dolcissimo.

sanc-ta Ma-ri-a sanc-ta Ma-ter De-i o-ra pro no-bis pro no-bis pec-ca-

Dolcissimo.

53 *poco piu forte.* *Cres - - f*

-to-ri-bus sanc-ta Ma-ri-a o-ra pro no-bis nunc et in ho-ra in

poco piu forte. *Cres - - f*

-to-ri-bus sanc- t in ho-ra in

poco piu forte. *Cres - - f*

60 *Dim.* *Dolce.* *Rall - - -*

ho-ra mor-tis nos-trae a-men a-men a - - - men.

Dim. *Dolce.* *Rall.*

ho-ra mor-tis nos-trae a-men a-men a - - a - - men.

Dim. *Dolce.* *Rall - - -*

Type: Sheet music

Título: [Ave Maria](#)

Compositor: [César Franck](#)

Época: Romanticismo

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop/bajo+Org

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1),Órgano = Org(1)