

Liedertafel

ersch. 1840 in Orpheus: Sammlung auserlesener, mehrstimmiger Gesänge ohne Begleitung, No. 2-012

Text: Adolf Brüggemann (NN - † 1839)

Heinrich August Marschner (* 1795; † 1861)

Kräftig und munter (♩ = 96)

Strophen 1-4

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

1. Wir sit - zen so fröh - lich beim fest - - -

2. Die fro - he Er - inn' - rung er - - -

3. Der vor - neh-men Leu - te gar - - -

4. D'rum schwe - bet die Freu - de zu - - -

1. Wir sit - zen so fröh - lich beim fest - - -

2. Die fro - he Er - inn' - rung er - - -

3. Der vor - neh-men Leu - te gar - - -

4. D'rum schwe - bet die Freu - de zu - - -

musicalion

klicken für mehr

T. I

T. II

B. I

B. II

5

1. Wir sit - zen so fröh - lich, so fröh - lich beim

2. Die fro - he Er - inn' - rung, Er - inn' - rung er -

3. Der vor - neh-men Leu - te, men Leu - te gar

4. D'rum schwe - bet die Freu - de, die Freu - de zu

sit - zen so fröh - lich beim fest - li - chen Mahl, beim

fro - he Er - inn' - rung er - he - bet die Brust, er -

vor - neh-men Leu - te gar zier - li - ches Fest, gar

schwe - bet die Freu - de zu uns in den Saal, zu

fest - li - chen Mahl, wir sit - zen so fröh - lich beim

he - bet die Brust, die fro - he Er - inn' - rung er -

zier - li - ches Fest, der vor - neh-men Leu - te gar

uns in den Saal, d'rum schwe - bet die Freu - de zu

li - - - chen Mahl, wir sit - zen so fröh - lich beim

bet - - - die Brust, die fro - he Er - inn' - rung er -

li - - - ches Fest, der vor - neh-men Leu - te gar

in - - - den Saal, d'rum schwe - bet die Freu - de zu

10

T. I *ff* *poco più lento* *p dolce*

fest - li - chen Mahl, beim fest - li - chen Mahl; es na - het die
 he - bet die Brust, er - he - bet die Brust des Tags, der uns
 zier - li - ches Fest, gar zier - li - ches Fest be - nei - den wir
 uns in den Saal, zu uns in den Saal, mit leich - te - rem

T. II *ff* *p dolce*

fest - li - chen Mahl, beim fest - li - chen Mahl; es na - het die
 he - bet die Brust, er - he - bet die Brust des Tags, der uns
 zier - li - ches Fest, gar zier - li - ches Fest be - nei - den wir
 uns in den Saal, zu uns in den Saal, mit leich - te - rem

B. I *ff* *p dolce*

fest - li - chen Mahl, beim fest - li - chen Mahl; es na - het die
 he - bet die Brust, er - he - bet die Brust des Tags, der uns
 zier - li - ches Fest, gar zier - li - ches Fest be - nei - den wir
 uns in den Saal, zu uns in den Saal, mit leich - te - rem

B. II *ff* *p dolce*

fest - li - chen Mahl, beim fest - li - chen Mahl; es na - het die
 he - bet die Brust, er - he - bet die Brust des Tags, der uns
 zier - li - ches Fest, gar zier - li - ches Fest be - nei - den wir
 uns in den Saal, zu uns in den Saal, mit leich - te - rem

musicalion

klicken für mehr

17

T. I *fz*

Freu - de dem trau - li - chen Krei - se und glänzt durch den Saal.
 al - le als Brü - der ver - ein - te, er - füllt uns mit Lust.
 nim - mer, und lie - ben, was zwang - los ge - nie - ßen sich läßt.
 Flu - ge, be - krän - zet die Fla - schen und würzt den Po - kal.

T. II *fz*

Freu - de dem trau - li - chen Krei - se und glänzt durch den Saal.
 al - le als Brü - der ver - ein - te, er - füllt uns mit Lust.
 nim - mer, und lie - ben, was zwang - los ge - nie - ßen sich läßt.
 Flu - ge, be - krän - zet die Fla - schen und würzt den Po - kal.

B. I *fz*

Freu - de dem trau - li - chen Krei - se und glänzt durch den Saal.
 al - le als Brü - der ver - ein - te, er - füllt uns mit Lust.
 nim - mer, und lie - ben, was zwang - los ge - nie - ßen sich läßt.
 Flu - ge, be - krän - zet die Fla - schen und würzt den Po - kal.

B. II *fz*

Freu - de dem trau - li - chen Krei - se und glänzt durch den Saal.
 al - le als Brü - der ver - ein - te, er - füllt uns mit Lust.
 nim - mer, und lie - ben, was zwang - los ge - nie - ßen sich läßt.
 Flu - ge, be - krän - zet die Fla - schen und würzt den Po - kal.

25 **Tempo I**

p

T. I
s
Wir sit - zen so fröh - lich beim fest - li - chen Mahl, es
Die fro - he Er - inn' - rung er - he - bet die Brust des
Der vor - neh - men Leu - te gar zier - li - ches Fest be -
D'rum schwe - bet die Freu - de zu uns in den Saal, mit

T. II
s
Wir sit - zen so fröh - lich beim fest - li - chen Mahl, es
Die fro - he Er - inn' - rung er - he - bet die Brust des
Der vor - neh - men Leu - te gar zier - li - ches Fest be -
D'rum schwe - bet die Freu - de zu uns in den Saal, mit

B. I
p
Wir sit - zen so fröh - lich beim fest - li - chen Mahl, es
Die fro - he Er - inn' - rung er - he - bet die Brust des
Der vor - neh - men Leu - te gar zier - li - ches Fest be -
D'rum schwe - bet die Freu - de zu uns in den Saal, mit

B. II
p
Wir sit - zen so fröh - lich beim fest - li - chen Mahl, es
Die fro - he Er - inn' - rung er - he - bet die Brust des
Der vor - neh - men Leu - te gar zier - li - ches Fest be -
D'rum schwe - bet die Freu - de zu uns in den Saal, mit

musicalion

klicken für mehr

30

T. I
s
na - het die Freu - de dem trau - li - chen Krei - se und
Tags, der uns al - le als Brü - der ver - ein - te, er -
nei - den wir nim - mer, und lie - ben, was zwang - los ge -
leich - te - rem Flu - ge, be - krän - zet die Fla - schen und

T. II
s
na - het die Freu - de dem trau - li - chen Krei - se und
Tags, der uns al - le als Brü - der ver - ein - te, er -
nei - den wir nim - mer, und lie - ben, was zwang - los ge -
leich - te - rem Flu - ge, be - krän - zet die Fla - schen und

B. I
na - het die Freu - de dem trau - li - chen Krei - se
Tags, der uns al - le als Brü - der ver - ein - te,
nei - den wir nim - mer, und lie - ben, was zwang - los
leich - te - rem Flu - ge, be - krän - zet die Fla - schen

B. II
na - het die Freu - de dem trau - li - chen Krei - se
Tags, der uns al - le als Brü - der ver - ein - te,
nei - den wir nim - mer, und lie - ben, was zwang - los
leich - te - rem Flu - ge, be - krän - zet die Fla - schen

34 *mf*

T. I
glänzt durch den Saal, und
füllt uns mit Lust, er -
nie - - - - - ßen sich läßt, ge -
würzt den Po - kal, und

T. II
glänzt durch den Saal, und
füllt uns mit Lust, er -
nie - - - - - ßen sich läßt, ge -
würzt den Po - kal, und

B. I
und glänzt durch den Saal, und
er - füllt uns mit Lust, er -
ge - nie - - - - - ßen sich läßt, ge -
und würzt den Po - kal, und

B. II
und glänzt durch den Saal, und
er - füllt uns mit Lust, er -
ge - nie - - - - - ßen sich läßt, ge -
und würzt den Po - kal, und

39 *fz* *ff* *ff* *ff*

T. I
glänzt durch den Saal, und glänzt durch den Saal.
füllt uns mit Lust, er - füllt uns mit Lust.
nie - - - - - ßen sich läßt, ge - nie - ßen sich läßt.
würzt den Po - kal, und würzt den Po - kal.

T. II
glänzt durch den Saal, und glänzt durch den Saal.
füllt uns mit Lust, er - füllt uns mit Lust.
nie - - - - - ßen sich läßt, ge - nie - ßen sich läßt.
würzt den Po - kal, und würzt den Po - kal.

B. I
glänzt durch den Saal, und glänzt durch den Saal.
füllt uns mit Lust, er - füllt uns mit Lust.
nie - - - - - ßen sich läßt, ge - nie - ßen sich läßt.
würzt den Po - kal, und würzt den Po - kal.

B. II
glänzt durch den Saal, und glänzt durch den Saal.
füllt uns mit Lust, er - füllt uns mit Lust.
nie - - - - - ßen sich läßt, ge - nie - ßen sich läßt.
würzt den Po - kal, und würzt den Po - kal.

musicalion
klicken für mehr

Kräftig und munter (♩ = 96)

Strophen 5-7

T. I

T. II

B. I

B. II

5. Wo Freu - de sich ei - net dem
6. Doch glau - be nur Kei - ner, er
7. Auf! Brü - der, und trin - ket, der

5. Wo Freu - de sich ei - net dem gol - de - nen Wein, dem
6. Doch glau - be nur Kei - ner, er herr - sche beim Schmaus, er
7. Auf! Brü - der, und trin - ket, der Freu - de, dem Wein; der



musicalion

klicken für mehr

T. I

T. II

B. I

B. II

5. Wo Freu - de sich ei - net, sich ei - net dem
6. Doch glau - be nur Kei - ner, nur Kei - ner, er
7. Auf! Brü - der, und trin - ket, und trin - ket, der

Freu - de sich ei - net dem gol - de - nen Wein, dem
glau - be nur Kei - ner, er herr - sche beim Schmaus, er
Brü - der, und trin - ket, der Freu - de, dem Wein; der

gol - de - nen Wein, wo Freu - de sich ei - net dem
herr - sche beim Schmaus, doch glau - be nur Kei - ner, er
Freu - de, dem Wein; Auf! Brü - der, und trin - ket, der

de - nen Wein, wo Freu - de sich ei - net dem
sche - beim Schmaus, doch glau - be nur Kei - ner, er
de, dem Wein; Auf! Brü - der, und trin - ket, der

10

poco più lento
p dolce

T. I
gol - de - nen Wein, dem gol - de - nen Wein, da pfle - get auch
herr - sche beim Schmaus, er herr - sche beim Schmaus: wir trin - ken und
Freu - de, dem Wein, der Freu - de, dem Wein, doch hö - her soll

T. II
gol - de - nen Wein, dem gol - de - nen Wein, da pfle - get auch
herr - sche beim Schmaus, er herr - sche beim Schmaus: wir trin - ken und
Freu - de, dem Wein, der Freu - de, dem Wein, doch hö - her soll

B. I
gol - de - nen Wein, dem gol - de - nen Wein, da pfle - get auch
herr - sche beim Schmaus, er herr - sche beim Schmaus: wir trin - ken und
Freu - de, dem Wein, der Freu - de, dem Wein, doch hö - her soll

B. II
gol - de - nen Wein, dem gol - de - nen Wein, da pfle - get auch
herr - sche beim Schmaus, er herr - sche beim Schmaus: wir trin - ken und
Freu - de, dem Wein, der Freu - de, dem Wein, doch hö - her soll

musicalion

klicken für mehr

17

T. I
A - mor, der schel - mi - sche Kna - be, nicht fer - ne zu sein.
la - chen und scher - zen bei Ti - sche und -- küs - sen zu Haus.
le - ben der Tag, der ge - bo - ren den fro - hen Ver - ein.

T. II
A - mor, der schel - mi - sche Kna - be, nicht fer - ne zu sein.
la - chen und scher - zen bei Ti - sche und -- küs - sen zu Haus.
le - ben der Tag, der ge - bo - ren den fro - hen Ver - ein.

B. I
A - mor, der schel - mi - sche Kna - be, nicht fer - ne zu sein.
la - chen und scher - zen bei Ti - sche und -- küs - sen zu Haus.
le - ben der Tag, der ge - bo - ren den fro - hen Ver - ein.

B. II
A - mor, der schel - mi - sche Kna - be, nicht fer - ne zu sein.
la - chen und scher - zen bei Ti - sche und -- küs - sen zu Haus.
le - ben der Tag, der ge - bo - ren den fro - hen Ver - ein.

25 **Tempo I**

p

T. I
s
Wo Freu - de sich ei - net dem gol - de - nen Wein, da
Doch glau - be nur Kei - ner, er herr - sche beim Schmaus: wir
Auf! Brü - der, und trin - ket, der Freu - de, dem Wein, doch

T. II
s
Wo Freu - de sich ei - net dem gol - de - nen Wein, da
Doch glau - be nur Kei - ner, er herr - sche beim Schmaus: wir
Auf! Brü - der, und trin - ket, der Freu - de, dem Wein, doch

B. I
p
Wo Freu - de sich ei - net dem gol - de - nen Wein, da
Doch glau - be nur Kei - ner, er herr - sche beim Schmaus: wir
Auf! Brü - der, und trin - ket, der Freu - de, dem Wein, doch

B. II
p
Wo Freu - de sich ei - net dem gol - de - nen Wein, da
Doch glau - be nur Kei - ner, er herr - sche beim Schmaus: wir
Auf! Brü - der, und trin - ket, der Freu - de, dem Wein, doch

musicalion

klicken für mehr

30

T. I
s
pfle - get auch A - mor, der schel - mi - sche Kna - be, nicht
trin - ken und la - chen und scher - zen bei Ti - sche und
hö - her soll le - ben der Tag - den ge - bo - ren den

T. II
s
pfle - get auch A - mor, der schel - mi - sche Kna - be, nicht
trin - ken und la - chen und scher - zen bei Ti - sche und
hö - her soll le - ben der Tag - den ge - bo - ren den

B. I
pfle - get auch A - mor, der schel - mi - sche Kna - be,
trin - ken und la - chen und scher - zen bei Ti - sche
hö - her soll le - ben der Tag - den ge - bo - ren

B. II
pfle - get auch A - mor, der schel - mi - sche Kna - be,
trin - ken und la - chen und scher - zen bei Ti - sche
hö - her soll le - ben der Tag - den ge - bo - ren

34 *mf*

T. I
8 fer - - - - - ne zu sein, nicht
küß - - - - - sen zu Haus, und
fro - - - - - hen Ver - ein, den

T. II
8 fer - - - - - ne zu sein, nicht
küß - - - - - sen zu Haus, und
fro - - - - - hen Ver - ein, den

B. I
nicht fer - - - - - ne zu sein, nicht
und küß - - - - - sen zu Haus, und
den fro - - - - - hen Ver - ein, den

B. II
nicht fer - - - - - ne zu sein, nicht
und küß - - - - - sen zu Haus, und
den fro - - - - - hen Ver - ein, den

musicalion

klicken für mehr

39 *fz* *ff* *stiftig* *fff*

T. I
8 fer - - - - - ne zu sein, nicht fer - ne zu sein.
küß - - - - - sen zu Haus, und küß - sen zu Haus.
fro - - - - - hen Ver - ein, den fro - hen Ver - ein!

T. II
8 fer - - - - - ne zu sein, nicht fer - ne zu sein.
küß - - - - - sen zu Haus, und küß - sen zu Haus.
fro - - - - - hen Ver - ein, den fro - hen Ver - ein!

B. I
fer - - - - - ne zu sein, nicht fer - ne zu sein.
küß - - - - - sen zu Haus, und küß - sen zu Haus.
fro - - - - - hen Ver - ein, den fro - hen Ver - ein!

B. II
fer - - - - - ne zu sein, nicht fer - ne zu sein.
küß - - - - - sen zu Haus, und küß - sen zu Haus.
fro - - - - - hen Ver - ein, den fro - hen Ver - ein!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liedertafel](#)

Komponist: [Heinrich August Marschner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Eine augenzwinkernde Hommage an das Vereinsleben für 4-stimmigen Männerchor; Text: Adolf Brüggemann (NN - † 1839); ersch. 1840 in Orpheus: Sammlung auserlesener, mehrstimmiger Gesänge ohne Begleitung, No. 2-012.