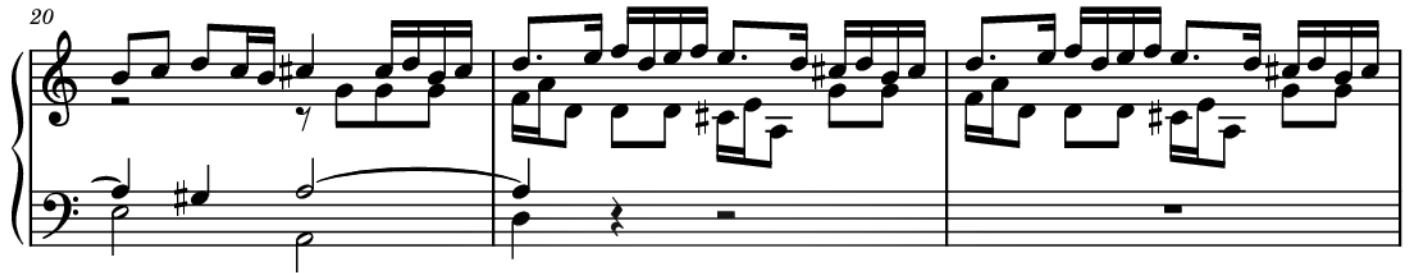
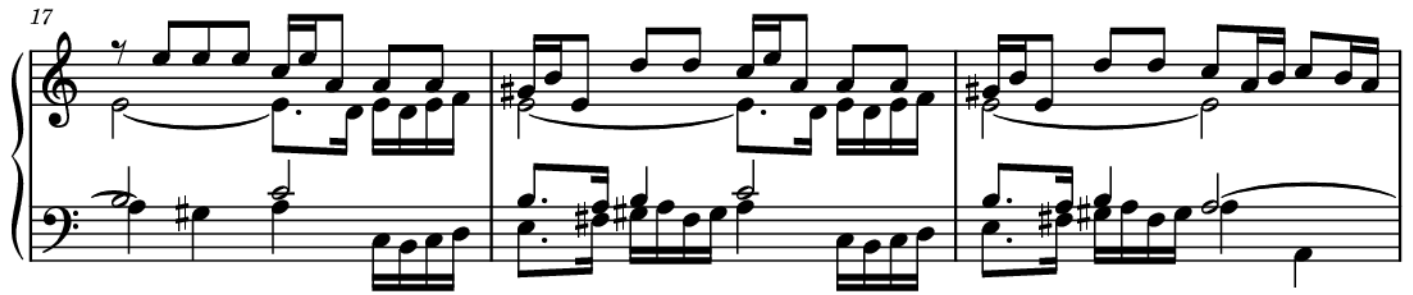


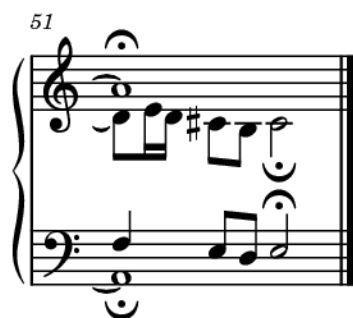
# Fuga in a-Moll

Bohuslav Matěj Černohorský  
inzwischen J.F.N. Seger zugeschrieben





**musicalion**  
klicken für mehr



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Fuga in a-moll](#)

*Komponist:* [Josef Seeger](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Orgelwerke

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Tasteninstrumente Solo

*Arrangement:* Orgel

*Instrumentierung:* Orgel = Org(1)

Ursprünglich Bohuslav Matěj Černohorský zugeschrieben.

Die üblichen Notenausgaben tschechischer Orgelmusik aus dem Barock legen die Bass-Stimme in das Pedal. Allerdings war die Ausführung dieser Stimme auf den barocken tschechischen Orgeln nicht möglich: der Pedalumfang lag unter zwei Oktaven, die Pfeilen für Fis und Gis (große Oktave) waren den Pedaltasten für fis und gis in der kleinen Oktave zugeordnet.

Diese Musik wurde überwiegend manualiter gespielt; das Pedal diente nur der Verstärkung bei Kadenzen und Orgelpunkten. Der vorliegende Notensatz berücksichtigt das.