

Hymne

JEAN RACINE

CÉSAR FRANCK

Molto lento *dolciss.*

1ers ténors
8 Source i - nef-
dolciss.

2ds ténors
8 Source i - nef-
dolciss.

1res basses
8 Source i - nef-
dolciss.

2des basses
8 Source i - nef-

PIANO
p *dim.* *pp* *dolciss.*

7
8 - fa - ble de lu - miè - re Verbe en qui le Très-
pp

8 - fa - ble de lu - miè - re Verbe en qui le Très-
pp

- fa - ble de lu - miè - re Verbe en qui le Très-
pp

- fa - ble de lu - miè - re Verbe en qui le Très-
pp

mf *dim.* *pp* *pp*

14

pp

8 -Haut con - tem-ple sa beau-té ; ____

8 -Haut con - tem-ple sa beau-té ; ____

pp

-Haut con tem-ple sa beau-té ; ____

pp

-Haut - con - tem-ple sa beau-té ; ____

pp

musicalion

klicken für mehr

20

8 As - tre dont le so - leil n'est que l'om-bre gros - siè - re ;

più f *cresc.*

8 As - tre dont le so - leil n'est que l'om-bre gros - siè - re ;

più f *cresc.*

As - tre dont le so - leil n'est que l'om-bre gros - siè - re ;

più f *cresc.*

As - tre dont le so - leil n'est que l'om-bre gros - siè - re ;

più f *cresc.*

25

f *dim.* *pp* **A** *ff*

8 Sa - cré jour _____ dont le jour em - prun-te sa clar - té _____ Lè - ve-

f *dim.* *pp* *ff*

8 Sa - cré jour _____ dont le jour em - prun-te sa clar - té _____ Lè - ve-

f *dim.* *pp* *ff*

Sa - cré jour _____ dont le jour em - prun-te sa clar - té _____ Lè - ve-

f *dim.* *pp*

Sa - cré jour _____ dont le jour em - prun-te sa clar - té _____ Lè - ve-

musicalion

klicken für mehr

31

8 -toi so-leil a-do - ra - ble Qui de l'é-ter-ni - té _____ ne fais qu'un heu-reux jour _____

dim. *p*

8 -toi so-leil a-do ra - ble Qui de l'é-ter-ni - té _____ ne fais qu'un heu-reux jour _____

dùn. *p*

-toi so-leil a-do - ra - ble Qui de l'é-ter-ni - té _____ ne fais qu'un heu-reux jour _____

dim. *p*

-toi so-leil a-do - ra ble Qui de l'é-ter-ni - té _____ ne fais qu'un heu-reux jour _____

dim. *p*

37

molto cantando

8 Fais bril-ler à nos yeux ta clar-té se-cou-ra-ble,

8 Fais bril-ler à nos yeux ta clar-té se-cou-ra-ble,

Fais bril-ler à nos yeux ta clar-té se-cou-ra-ble,

Fais bril-ler à nos yeux ta clar-té se-cou-ra-ble,

musicalion

klicken für mehr

41

B*sempre cr*

8 Et ré-pands dans nos cœurs le feu de ton a-mour

8 Et ré-pands dans nos cœurs le feu de ton a-mour

Et ré-pands dans nos cœurs le feu de ton a-mour

Et ré-pands dans nos cœurs le feu de ton a-mour

Et ré-pands dans nos cœurs le feu de ton a-mour

56

C

8

dolce *cresc.*

Don - ne-nous un fer-me cou-ra - ge

cresc.

dolce *cresc.*

Don - ne-nous un

Don - ne-nous un fer-me cou-ra - ge don - - ne-

dolce *cresc.*

61

8

Don - ne-nous re dent

mf *dim.* *cresc.*

mf don - ne-nous un fer-me cou-ra - ge Bri-se la noi-re dent

dim. *cresc.*

fer-me cou-ra-ge, un fer-me cou-ra - ge Bri - se la noi - re dent

dim. *cresc.* *marcato*

- nous un fer-me cou-ra - ge Bri - se la noi - re dent

mf *dim.* *cresc.* *marcato*

66

D **ff***dim.*

8

du ser-pent en-vi-eux

Que le cal - me grand Dieu

8

du ser-pent en-vi-eux

Que le cal - me grand Dieu

du ser-pent____ en - vi-eux

Que le cal - me grand Dieu

du ser-pent____ en - vi-eux

Que le cal - me grand Dieu

71

p

8

sui-ve de près_ l'o - ra - ge Fais-nous fai - re tou - jours____ ce qui plait à tes

p**pp**

8

sui-ve de près_ l'o - ra - ge Fais-nous fai - re tou - jours ce qui plait à tes

p**pp**

sui-ve de près_ l'o - ra - ge Fais-nous fai - re tou - jours ce qui plait à tes

p**pp**

sui-ve de près_ l'o - ra - ge Fais-nous fai - re tou - jours ce qui plait à tes

p**pp**

musicalion

klicken für mehr

E *sempre pp*

yeux _____ Gui - de notre â - me dans ta rou - te

yeux _____ Gui - de notre â - me dans ta rou - te

yeux _____ Gui - de notre â - me dans ta rou - te

yeux _____ Gui - de notre â - me dans ta rou - te

sempre pp

musicalion

klicken für mehr

cresc.

Rends no-tre corps do - cile _____ à ta di - vi - ne loi, _____ Remplis-nous d'un es-

Rends no-tre corps do - cile _____ à ta di - vi - ne loi, _____ Remplis-nous d'un es-

Rends no-tre corps do - cile _____ à ta di - vi - ne loi, _____ Remplis-nous d'un es-

Rends no-tre corps do - cile _____ à ta di - vi - ne loi, _____ Remplis-nous d'un es-

cresc. *ff*

cresc. *ff*

cresc. *ff*

cresc. *ff*

87

*molto dim.**Poco più lento**pp*

- poir que n'é - branle au - cun dou - te Et que ja - mais l'er - reur n'al - tè - re no - tre

*molto dim.**pp*

- poir que n'é - branle an - cun dou - te Et que ja - mais l'er - reur n'al - tè - re no - tre

*molto dim.**pp*

poir que n'é - branle au - cun dou - te Et que ja - mais l'er - reur n'al - tè - re no - tre

*molto dim.**pp*

- poir que n'é - branle au - cun dou - te Et — que ja - mais — l'er -

*molto dim.**pp*

93

*f**dim***musicalion**

klicken für mehr

8

foi Et que ja - mais l'er - reur n'al - tè - re no - tre foi!

*f**dim.**pp**rall.*

8

foi Et que ja - mais l'er - reur n'al - tè - re no - tre foi!

*f**dim.**pp**rall.*

foi Et que ja mais l'er - reur n'al - tè - re no - tre foi!

*f**dim.**pp**rall.*

- reur n'al - tè - re no - tre foi!

*f**dim.**pp**rall.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hymne](#)

Komponist: [César Franck](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TTBB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Klavier = Kl(1)

Gedichte von Jean Racine