

Hymne

JEAN RACINE

CÉSAR FRANCK

Molto lento *dolciss.*

1ers ténors
8 Source i - nef-
dolciss.

2ds ténors
8 Source i - nef-
dolciss.

1res basses
8 Source i - nef-
dolciss.

2des basses
8 Source i - nef-

PIANO
p *dim.* *pp* *dolciss.*

7
8 - fa - ble de lu - miè - re Verbe en qui le Très-
8 - fa - ble de lu - miè - re Verbe en qui le Très-
- fa - ble de lu - miè - re Verbe en qui le Très-
- fa - ble de lu - miè - re Verbe en qui le Très-
pp *pp* *pp* *pp* *dim.* *pp* *pp*

musicalion
click for more

14

8 *pp* -Haut con - tem-ple sa beau-té ; ____

8 *pp* -Haut con - tem-ple sa beau-té ; ____

pp -Haut con tem-ple sa beau-té ; ____

pp -Haut - con - tem-ple sa beau-té ; ____

musicalion

click for more

20

8 As - tre dont le so - leil n'est que l'om-bre gros - siè - re ;
più f *cresc.*

8 As - tre dont le so - leil n'est que l'om-bre gros - siè - re ;
più f *cresc.*

As - tre dont le so - leil n'est que l'om-bre gros - siè - re ;
più f *cresc.*

As - tre dont le so - leil n'est que l'om-bre gros - siè - re ;

25

f *dim.* *pp* **A** *ff*

8 Sa - cré jour _____ dont le jour em - prun-te sa clar - té _____ Lè - ve-

f *dim.* *pp* *ff*

8 Sa - cré jour _____ dont le jour em - prun-te sa clar - té _____ Lè - ve-

f *dim.* *pp* *ff*

Sa - cré jour _____ dont le jour em - prun-te sa clar - té _____ Lè - ve-

f *dim.* *pp*

Sa - cré jour _____ dont le jour em - prun-te sa clar - té _____ Lè - ve-

musicalion

click for more

31

8 -toi so-leil a-do - ra - ble Qui de l'é-ter-ni - té _____ ne fais qu'un heu-reux jour _____

dim. *p*

8 -toi so-leil a-do ra - ble Qui de l'é-ter-ni - té _____ ne fais qu'un heu-reux jour _____

dùn. *p*

-toi so-leil a-do - ra - ble Qui de l'é-ter-ni - té _____ ne fais qu'un heu-reux jour _____

dim. *p*

-toi so-leil a-do - ra ble Qui de l'é-ter-ni - té _____ ne fais qu'un heu-reux jour _____

dim. *p*

37 *molto cantando*

8 Fais bril-ler à nos yeux ta clar-té se-cou-ra-ble,

8 Fais bril-ler à nos yeux ta clar-té se-cou-ra-ble,

Fais bril-ler à nos yeux ta clar-té se-cou-ra-ble,

Fais bril-ler à nos yeux ta clar-té se-cou-ra-ble,

41 **B** *sempre cr*

8 Et ré-pands dans nos cœurs le feu de ton a-mour

sempre cresc.

8 Et ré-pands dans nos cœurs le feu de ton a-mour

sempre cresc.

Et ré-pands dans nos cœurs le feu de ton a-mour

sempre cresc.

Et ré-pands dans nos cœurs le feu de ton a-mour

sempre cresc.

56

C

8

dolce *cresc.*

Don - ne-nous un fer-me cou-ra - ge

cresc.

Don - ne-nous un

dolce *cresc.*

Don - ne-nous un fer-me cou-ra - ge don - - ne-

dolce *cresc.*

61

musicalion

[click for more](#)

8

Don - ne-nous

mf *dim.* *cresc.*

Don - ne-nous un fer-me cou-ra - ge Bri-se la noi-re dent

mf *ditn.* *cresc.*

fer-me cou-ra-ge, un fer-me cou-ra - ge Bri - se la noi - re dent

dim. *cresc.*

-nous un fer-me cou-ra - ge Bri - se la noi-re dent

mf *dim.* *cresc.* *marcato*

66

D *ff* *dim.*

8 du ser-pent en-vi-eux Que le cal - me grand Dieu

8 du ser-pent en-vi-eux *ff* *dim.*

du ser-pent en-vi-eux *ff* *dim.*

du ser-pent en-vi-eux *ff* *dim.*

du ser-pent en-vi-eux Que le cal - me grand Dieu

du ser-pent en-vi-eux Que le cal - me grand Dieu

musicalion

[click for more](#)

71

p

8 sui-ve de près l'o - ra - ge Fais-nous fai - re tou - jours ce qui plait à tes

p *pp*

8 sui-ve de près l'o - ra - ge Fais-nous fai - re tou - jours ce qui plait à tes

p *pp*

sui-ve de près l'o - ra - ge Fais-nous fai - re tou - jours ce qui plait à tes

p *pp*

sui-ve de près l'o - ra - ge Fais-nous fai - re tou - jours ce qui plait à tes

77

E *sempre pp*

yeux _____ Gui - de notre â - me dans ta rou - te

yeux _____ Gui - de notre â - me dans ta rou - te

yeux _____ Gui - de notre â - me dans ta rou - te

yeux _____ Gui - de notre â - me dans ta rou - te

sempre pp

musicalion

[click for more](#)

82

cresc.

Rends no-tre corps do - cile _____ à ta di - vi - ne loi, _____ Remplis-nous d'un es-

Rends no-tre corps do - cile _____ à ta di - vi - ne loi, _____ Remplis-nous d'un es-

Rends no-tre corps do - cile _____ à ta di - vi - ne loi, _____ Remplis-nous d'un es-

Rends no-tre corps do - cile _____ à ta di - vi - ne loi, _____ Remplis-nous d'un es-

cresc. *ff*

cresc. *ff*

cresc. *ff*

cresc. *ff*

87 *molto dim.* *Poco più lento* *pp*

8 - poir que n'é - branle au - cun dou - te Et que ja - mais l'er - reur n'al - tè - re no - tre

8 - poir que n'é - branle an - cun dou - te Et que ja - mais l'er - reur n'al - tè - re no - tre

poir que n'é - branle au - cun dou - te Et que ja - mais l'er - reur n'al - tè - re no - tre

- poir que n'é - branle au - cun dou - te Et — que ja - mais — l'er -

molto dim. *pp*

musicalion

click for more

93 *f* *dim.* *pp* *rall.*

8 foi Et que ja - mais l'er - reur n'al - tè - re no - tre foi!

8 foi Et que ja - mais l'er - reur n'al - tè - re no - tre foi!

foi Et que ja mais l'er - reur n'al - tè - re no - tre foi!

- reur n'al - tè - re no - tre foi!

f *dim.* *pp* *rall.*

Type: Sheet music

Title: [Hymne](#)

Composer: [César Franck](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Schwer

Arrangement group: Male choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>TTBB+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>bass voices = B (2),
Voice choir>tenor voices = T(2)

Poésie de Jean Racine