

LA SIRÈNE

Seize mélodies, n° 1

Georges Bizet

Andante.

PIANO

p espressivo.

3 CHANT.

Sous _____ le flot _____ qui dé -

f

musicalion
klicken für mehr

5

- fer - - le J'ha - - bi - te un pa -

7

- ys sans pa - reil _____ OÙ le ciel - de co -

poco stringendo

9

- rail ver - meil _____ A pour lu - ne une per - le, Un ru -

cresc.

musicalion
klicken für mehr

11

- bis _____ pour so - leil ! _____ Et pour - tant sur la

a Tempo.

pp

13

grè - - ve de viens _____ cha - que soir toute en

a piacere.

suívez.

15 *a Tempo.
molto animato.*

pleurs A cau - se hé - las! à cau - se d'un

a tempo.

p

17 *cresc.*

bel en - fant qui rê - ve Et qui passe en cueil - lant des

19 fleurs. Au - tre - fois la Si - rène heu -

sf

21 - reu - se Sans ai - mer don - nait de l'a -

pp

musicalion
klicken für mehr

23

- mour ! _____ La sé - duc - trice en - fin est a - mou -

25

- reu - se _____ La char - me - resse est char - mée à son

musicalion
klicken für mehr

27

tour, _____ Et le soir, sur la grè-ve sans ja-mais voir mes pleurs Le

30

bel en-fant qui rê-ve Passe en cueil-lant des fleurs! Hé-las! _____ Hé -

33

- las! Hé - las! He' - las! Le bel en - fant qui

f

suivez

35

molto.

rê - ve Passe en cueil - lant des fleurs! Passe en cueil - lant des

p

37

fleurs! _____

a Tempo.

pp

39

f

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La Sirène](#)

Komponist: [George Bizet](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Klavier = Kl(1)

Veröffentlicht in "Seize mélodies", Nr. 1