

Mylady

One - Step

Worte von Karl Farkas und Fritz Grünbaum

Musik von Ralph Benatzky

Nicht zu schnelles Marschtempo

1. Ein Mu-sik - ge - nie
2. Je - der Po - sau - nist,

ff *p* *8va*

7
schrieb die Me - lo - die, die er sei - ner Lieb - ste sand te und My - la - dy be - nann - te.
je - der Hahn am Mist, selbst Paul White-man mit d Ban - de trägt das Lied durch die Lan - de,

p

musicalion
click for more

13
Erst da lacht sie bloß, dann fand sie's fa - mos, und jetzt wird sie's nicht
auf der Grot - ten - bahn spielt's der Wer - kel - mann, weil er nichts an - dres

19
Refrain - Sehr rhythmisch
los: } „My - la - dy, My - la - dy, dies
kann: }

pp

25

Schla-ger-
lied

jetzt al - le Welt durch-zieht

Nichts als „My - la - dy, My - la -

32

dy”

klingt’s ü - ber-all

in je - dem Nacht - lo - kal,

es spielt „My - la - dy, My -

39

la - dy”

mo - phon,

die Re - gi -

musicalion
click for more

45

ments - mu - sik

übt dass Pa - ra - de - stück

und ein Ge - misch - ter

Chor trägt es als

51

Ständ - chen

vor! „My - la - dy, My - la - dy”,

das paukt sich schnell

58

in je - des Trom - mel-fell und nur „My - la - dy, My - la -

64

dy!“ Ge - nug mit dem ver - damm-ten Ge-fi-del, ich kann's nicht mehr hö - ren das Lie - del. Selbst am Spiel-platz

70

sagt der klei - ne E - di schon zu ie - dem sü - ßen, klei - nen Mä -

musicalion
click for more

76

di: „My - la - dy, My - la - dy!“

82

dy.”

Type: Sheet music

Título: [Mylady](#)

Compositor: [Ralph Benatzky](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Hits

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

Onestep