

Frühling

(F.A. Muth)

Carl August Kern

Belebt

Tenor I. II. *mf*

1. Es hallt und schallt im grü - nen Wald, rings Lie - der aus den
2. Es hallt die Brust von Früh - lings - lust, es singt von Son - nen -
3. So hallt und schallt das Herz, der Wald; wer hat's ge - lernt vom

Bass I. II. *mf*

4

Zwei - gen. Es schmet - tert klar und wun - der - bar von Bu - chen, Bir - ken, Ei - chen: Der
won - nen. Es schmet - tert klar ud wun - der - bar wie Vö - gel an dem Brun - nen: Der
An - dern? Es schmet - tert klar und wun - der - bar, so weit du auch magst wan - dern: Der

9

Früh - ling ist er - wacht, er - wacht, der Früh - ling kommt mit Macht, mit Macht! Der
Früh - ling ist er - wacht, er - wacht, ist kom - men ü - ber Nacht! Der
Früh - ling ist er - wacht, er - wacht, der Früh - ling kommt mit Macht, mit Macht! Der

13

Früh - ling ist er - wacht, er - wacht, der Früh - ling kommt mit Macht!
Früh - ling ist er - wacht, er - wacht, ist kom - men ü - ber Nacht!
Früh - ling ist er - wacht, er - wacht, der Früh - ling kommt mit Macht!

17

1.-3. Der Früh - ling kommt. der Früh - ling kommt, der Früh - ling
kommt, der Früh - ling kommt.

21

kommt mit Macht, mit Macht, der Früh - ling kommt mit Macht, mit Macht!

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Primavera](#)

Compositor: [August Kern](#)

Época: Romanticismo

Tema: Primavera

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)