

Prisca-Walzer

- teils über Motive aus der Operette "Die Najaden" von Th. Rupprecht -

Oscar Fetras
op. 145

Valse

Piano introduction in 3/4 time, key of D major. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

Vocal entry and piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. Dynamics include *p* (piano).

8 Mein Süß Täub - chen, o kom - me zum Stell - dich - ein!
Süß duf - ten - de Ro - se, die sanft be - rückt!

Piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. Dynamics include *cresc.* (crescendo) and *p* (piano).

16 *cresc.* Dein Durch

Vocal entry and piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *cresc.* (crescendo).

25 harr' ich voll Seh - sucht im Ro - sen - hain!
An - mut und Un - schuld mich hoch be - glückt!

Piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

33 Die Sanft

Vocal entry and piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. Dynamics include *pp* (pianissimo).

41 Lau - be ein frisch grü - nes Blät - ter - zelt,
nei - ge dein Köpf - chen auf mei - ne Brust,

sie ist für uns ein Him - mel auf die - ser Welt.
ge - teil - te Freu - de ist ja dop - pel - te Lust.

49

Pris - ca! Pris - ca! Komm, wir sind al - lein!

57

Pris - ca! Pris - ca! Komm, wir sind al - lein! Frag'

65

nicht wa - rum, o blei - be stumm, frag nie wa - rum, o blei - be stumm,

73

laß uns glück - lich sein, nur glück - lich sein!

81

90

98

107

115

123 **Trio**

132



Valse da Capo al Φ

140 Φ **Coda**

146

153

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Prisca - Walzer](#)

Komponist: [Oscar Fetrás](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)