

Feieromd

Text und Melodie: Anton Günther (1903)

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

Musical score for four voices (Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) in 8/8 time. The lyrics are:

1. Die Sonn' steigt hin - term Wald drüb'n nei', be - säumt die Wol - ken
2. Und ü - berm Wald ein Vö - ge - lein fliegt nach sein'm Ne - st'l
3. Da zieht's wie Frie - den durch die Brust, es klingt so wie ein
4. Gar man - ches Herz hat aus - ge - schlag'n, vor - bei ist Sorg und

musicalion

klicken für mehr

Musical score for four voices (T. 1, T. 2, B. 1, B. 2) in 8/8 time. The lyrics are:

rot. zu, Lied, Müh', Ein Vom aus und je - der legt sein Werk - zeug hin und
Dörf - lein drüb'n ein Glöck - lein klingt, das
längst ver - gang - nen Zei - ten rauscht's ganz
ü - berm Grab ganz sach - te zieht ein

T. 1
8 schwenkt zum Gruß den Hut. 's ist Fei-er-ab'nd, 's ist Fei - er ab'nd, das
mahnt: Legt euch zur Ruh.
heim - lich durchs Ge - müt.
Rau - schen drü - ber hin.

T. 2
8 schwenkt zum Gruß den Hut. Fei - er-ab'nd, Fei - er-ab'nd,
mahnt: Legt euch zur Ruh.
heim - lich durchs Ge - müt.
Rau - schen drü - ber hin.

B. 1
schwenkt zum Gruß den Hut. Fei - er-ab'nd, Fei - er-ab'nd,
mahnt: Legt euch zur Ruh.
heim - lich durchs Ge - müt.
Rau - schen drü - ber hin.

B. 2
schwenkt zum Gruß den Hut. Fei - er-ab'nd, Fei - er-ab'nd,
mahnt: Legt euch zur Ruh.
heim - lich durchs Ge - müt.
Rau - schen drü - ber hin.

T. 1
8 Tag - les sei - ner
Tag - werk al - les sei - ner

T. 2
8 Tag - werk al - les sei - ner
Tag - werk ist voll bracht 's geht al - les sei - ner

B. 1
Tag - werk ist voll bracht 's geht al - les sei - ner

B. 2
Tag - werk ist voll bracht 's geht al - les sei - ner

musicalion
klicken für mehr

T. 1
8 Hei - mat zu, ganz sach - te schleicht die Nacht.

T. 2
8 Hei - mat zu, ganz sach - te schleicht die Nacht.

B. 1
Hei - mat zu, ganz sach - te schleicht die Nacht.

B. 2
Hei - mat zu, ganz sach - te schleicht die Nacht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Feieromd \(s'ist Feierabend - MCH\)](#)

Komponist: [Anton Günther](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Bearbeitung für vierstimmigen Männerchor TTBB a.capp.

Das Lied stammt in Text und Melodie von dem Volkssänger Anton Günther aus dem Erzgebirge. (1903)

Die erzgebirgische Mundart des Originals wurde sacht angepasst.