

# Die lustige Hochzeit

Ein wendisches Spottlied aus Herders 'Stimmen der Völker in Liedern'

Text: Johann Gottfried Herder (1744-1803),

nach einem polabischen Volkslied (14. Jhdt.);

ursprünglich deutsch (1705) von Pastor Christian Henning (1649-1719)

Carl Loewe (\* 1796; † 1869)

1 **Allegro vivace** (♩ = 114) **f** **TUTTI**

Tenor I  
Eu - le soll Braut sein.

Tenor II  
Eu - le soll Braut sein.

Bass I **f** **SOLO**  
Eu - le soll Braut sein. Die Eu - le sprach zu ih-nen hin-

Bass II **f** **SOLO**  
Wer soll Braut sein? Eu - le soll Braut sein.

5 **f** **SOLO** *sotto voce*

B. I  
- wie-der, den Bei-den: Ich bin ein sehr gräß-lich Ding, kann nicht die Braut sein,

10 **f** **SOLO**

T. I  
ein!

T. II  
Sie kann nicht die Braut sein!

B. I  
ich kann nicht die Braut sein! Sie kann nicht die Braut sein!

B. II **f** **SOLO**  
Sie kann nicht die Braut sein! Wer soll

14 **f** **TUTTI** **f** **SOLO**

T. I  
Zaun-kö-nig soll Bräu-ti-gam sein. Zaun - kö-nig sprach zu ih-nen hin-

T. II  
Zaun-kö-nig soll Bräu-ti-gam sein.

B. I  
Zaun-kö-nig soll Bräu-ti-gam sein.

B. II  
Bräu-ti-gam sein? Zaun-kö-nig soll Bräu-ti-gam sein.

17 *p con Falsetto*

T. I  
8 - wie-der, den Bei-den: Ich bin ein sehr klei-ner Kerl, kann nicht der Bräu-ti-gam sein,

20 *f TUTTI*

T. I  
8 ich kann nicht Bräu-ti-gam sein! Er kann nicht Bräu-ti-gam sein!

T. II  
8 Er kann nicht Bräu-ti-gam sein!

B. I  
8 Er kann nicht Bräu-ti-gam sein!

B. II  
8 Er kann nicht Bräu-ti-gam sein! *f SOLO* Wer soll

23 *f TUTTI*

T. I  
8 Krä - he soll Braut-füh-rer sein.

T. II  
8 he sprach zu ih-nen hin-

B. I  
8 Krä - he soll Braut-füh-rer sein.

B. II  
8 Braut-füh-rer sein? Krä - he soll Braut-füh-rer sein.

27

T. II  
8 - wie-der, den Bei-den: Ich bin ein sehr schwar-zer Kerl, kann nicht Braut-füh-rer sein,

32 *f TUTTI*

T. I  
8 Er kann nicht Braut-füh-rer sein!

T. II  
8 ich kann nicht Braut-füh-rer sein! Er kann nicht Braut-füh-rer sein!

B. I  
8 Er kann nicht Braut-füh-rer sein!

B. II  
8 Er kann nicht Braut-füh-rer sein! *f SOLO* Wer soll



37 **TUTTI**

**f** Wolf soll der Koch sein.

Wolf soll der Koch sein.

Wolf soll der Koch sein.

**f** Koch sein? Wolf soll der Koch sein. **SOLO** Der Wolf, der sprach zu ih-nen hin -

40

**f** - wie-der, den Bei-den: Ich bin ein sehr tück'-scher Kerl, kann nicht Koch sein,

45 **TUTTI**

**f** Wolf kann nicht der Koch sein!

h sein!

Wolf kann nicht der Koch sein!

**f** ich kann nicht der Koch sein! **SOLO** Wolf kann nicht der Koch sein! Wer soll

50 **TUTTI** **SOLO**

**f** Ha - se soll Ein-schen-ker sein. Der Ha - se sprach zu ih-nen hin -

**f** Ha - se soll Ein-schen-ker sein.

**f** Ha - se soll Ein-schen-ker sein.

Ein-schen-ker sein? Ha - se soll Ein-schen-ker sein.

54 **f** (♩. = 54)

**f** - wie-der, den Bei-den: Ich bin ein sehr schnel-ler Kerl, kann nicht der Ein-schen-ker sein,

59 *f* **TUTTI** (♩ = 114)

T. I ich kann nicht Ein-schen-ker sein! Er kann nicht Ein-schen-ker sein.

T. II Er kann nicht Ein-schen-ker sein.

B. I Er kann nicht Ein-schen-ker sein.

B. II Er kann nicht Ein-schen-ker sein. **SOLO** Wer soll

64 *f* **TUTTI**

T. I Storch soll Spiel-mann sein.

T. II Storch soll Spiel-mann sein.

B. I Spiel-mann sein?

B. II Spiel-mann sein?

en, der sprach zu ih-nen hin-

**musicalion**  
klicken für mehr

68

B. I - wie-der, den Bei-den: Ich hab' ei-nen gro-ßen Schna-bel, kann nicht wohl der

B. II - wie-der, den Bei-den: Ich hab' ei-nen gro-ßen Schna-bel, kann nicht wohl der

72 *f* **TUTTI**

T. I Storch kann nicht Spiel-mann sein!

T. II Storch kann nicht Spiel-mann sein!

B. I Storch kann nicht Spiel-mann sein!

B. II Spiel-mann sein, ich kann nicht Spiel-mann sein! Storch kann nicht Spiel-mann sein!

93

T. I eu - er Tisch sein, schlägt von - ein - an - der sei - nen Schwanz, so

T. II wird er eu - er Tisch sein, so wird er eu - er Tisch sein,

B. I

B. II *f* Schlägt von - ein - an - der sei - nen Schwanz, so

97

T. I  
s  
wird er eu - er Tisch sein,

T. II  
s  
so wird er eu - er Tisch sein,

B. I  
*f*  
Schlagt von - ein - an - der sei - nen Schwanz, so wird er eu - er

B. II  
wird er eu - er Tisch sein, schlägt von - ein - an - der sei - nen Schwanz, so

101

T. I  
s  
schlägt von - ein - an - der sei - nen Schwanz, so

T. II  
s  
schlägt von - ein - an - der sei - nen

B. I  
Tisch sein, schlägt von - ein - an - der

B. II  
wird er eu - schlägt von - ein -

104

T. I  
s  
wird er eu - er Tisch sein, so wird er eu - er

T. II  
s  
Schwanz, so wird er eu - er Tisch, ja, so wird er

B. I  
sei - en Schwanz, so wird er eu - er Tisch, ja, so

B. II  
- an - der sei - nen Schwanz, so wird er eu - er Tisch,

107

T. I  
s  
Tisch sein, so wird er eu - er Tisch sein!

T. II  
s  
eu - er Tisch, ja, so wird er eu - er Tisch sein!

B. I  
wird er eu - er Tisch, ja, so wird er eu - er Tisch sein!

B. II  
ja, so wird er eu - er Tisch sein!

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Die lustige Hochzeit](#)

*Komponist:* [Carl Loewe](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* Humor, Geselligkeit

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Chor a cappella

*Arrangement:* Solo>Ten2/Bass2+Chor>TTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang  
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Solo>Bass(2), Gesang Solo>Tenor(2)

Eine tierische Posse um eine verwirrende Hochzeit für 4-stimmigen Männerchor mit Soli; Text: Johann Gottfried Herder (1744-1803), nach einem polabischen Volkslied (14. Jhdt.); ursprünglich deutsch (1705) von Pastor Christian Henning (1649-1719); Ein wendisches Spottlied aus Herders 'Stimmen der Völker in Liedern'. Hinweis: Da außer zu Beginn des Werkes keinerlei Tempo-Angaben existieren, wurden die einzelnen Passagen dem Text entsprechend tempomäßig eingestellt (siehe MIDI). Dies sind allenfalls Vorschläge des Verfassers.