

Tango - Poesie

Text: Rudolf Roonthal

Musik: Josef Rixner

Tango - Tempo

Je - der

mf *f* *dimin.*

This system shows the beginning of the piece in 4/8 time. The vocal line starts with a whole rest followed by a quarter note 'Je' and an eighth note 'der'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamics *mf*, *f*, and *dimin.* indicated.

Refrain

5 Tag ist voll seit du mich liebst!

p

This system contains the first line of the refrain, starting at measure 5. The vocal line has a triplet of eighth notes 'Tag' and a half note 'ist voll'. The piano accompaniment is marked *p* (piano). A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the right side of the system.

12 So voll Glück war die Welt noch nie, seit du mich liebst, seit du mich

dimin.

This system contains the second line of the refrain, starting at measure 12. The vocal line continues with 'So voll Glück war die Welt noch nie,' followed by a triplet of eighth notes 'seit du mich' and a half note 'liebst,'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes and is marked *dimin.*

19 liebst! Ein Wort von dir klingt schön-er als das schön-ste Lied, weil auch in

This system contains the third line of the refrain, starting at measure 19. The vocal line begins with 'liebst!' followed by 'Ein Wort von dir' and a triplet of eighth notes 'klingt schön-er'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes. The system ends with a half note 'Lied,' and a triplet of eighth notes 'weil auch in'.

49 ♩

lebst!

dimin.

rall.

f

mf

p

8va

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tango - Poesie](#)

Komponist: [Josef Rixner](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)