

Peter, Peter!

Lied und Slow - Fox

Text von Friedrich Holländer

Musik von Rudolph Nelson

Klavier Arrang. von Nico Dostal

Slow - Fox

Piano introduction for 'Slow - Fox' in G major, 4/4 time. The piece begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass line starts with a forte (f) dynamic, playing a series of chords and single notes. The treble line features a melodic line with eighth and sixteenth notes, ending with a piano (p) dynamic.

1. Mor-gens früh zu Bröt-chen, Tee und Ho - nig fliegt die Zei-tung mir ins Haus;
2. Sin-nend saß ich am Ka-min und träum - te mich in den Ro-man hin - ein;
3. Un - ter der An-non - ce stand ein Na - me, da ging ich nach-mit - tags hin;

Piano accompaniment for the first verse, marked mezzo-forte (mf). The bass line continues with chords and single notes, while the treble line plays a melodic line with eighth and sixteenth notes.

musicalion
klicken für mehr

vom "Ver-misch-ten" bis zur „Klei-nen Chro - nik“ laß' ich kei - ne Sei - te aus,
Wel - che Frau wohl da ihr Glück ver - säum - te, und wo mag jetzt Pe - ter sein?
es em - pfing mich ei - ne blon - de Da - me, die - se fragt' ich nach dem Sinn:

Piano accompaniment for the second verse. The bass line continues with chords and single notes, while the treble line plays a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Sport und Po - li - tik aus frem-den Staa - ten, E - he-bruch und Kei - le - rei,
Weint da ei - ne Mut - ter nach dem Soh - ne? Schluchzt ein Mägd-lein nach dem Schatz?
Ist's Ihr Bru - der, Lieb - ster o - der Va - ter? Doch da hat sie laut ge - lacht:

Piano accompaniment for the third verse. The bass line continues with chords and single notes, while the treble line plays a melodic line with eighth and sixteenth notes.

blät-ternd, un-ter tau-send In-se-ra-ten, fand ich heut' den Schmer-zens-schrei:
Si-cher steht sie jetzt auf dem Bal-ko-ne, flü-stert in die Nacht den Satz:
Pe-ter ist mein sü-ßer schwar-zer Ka-ter, der ent-lief mir ge-sterne Nacht!

Refrain

Pe-ter, Pe-ter, komm zu mir zu-rück! Pe-ter,

musicalion

klicken für mehr

Pe-ter, warst mein be-stes Stück! Pe-ter, Pe-ter, ich war so ge-

mein! Spä-ter, spä-ter sieht man erst al-les ein! ein!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Peter, Peter!](#)

Komponist: [Rudolf Nelson](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied und Slow-Fox