

AMEN CHORUS.(SATB.Organ.Harpsichord)

May be sung after the benediction

STEPHEN C KOSHY

Andante (♩ = 90)

S

A

T

B

Organ

mp

musicalion
klicken für mehr

④

mp

A -

mp

A - men! - A -

mp

A - men! - A - men! -

mp

A - men! - A - men! -

⑧ - men! - *A* *mf* - men! - A-

- men! - A - men! - A-

- A - men! - A - men! - A - men! - A-

musicalion
klicken für mehr

⑫ - men! -

- men! - A - men! - A-

- men! - A - men! - A-

15 - A - men! - A - men! -

- A - men! - A - men! -

- men! - A - men! - A - men! - A -

- men! - A - men! - A -

musicalion
klicken für mehr

19 - A - men! -

- A - men! - A - men! -

- men! - A - men! - A - men! - A -

- men! - A - men! - A -

23 - A - men! - A - men! -

- A - men! - A - men! -

- men! - A - men! - A - men! - A - men! -

- men! - A - men! - A - men! -

musicalion
klicken für mehr

27 - A -

- A - men! - A - men! - A - men! -

- A - men! - A - men! - A - men! -

- A - men! - A - men! - A - men! -

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Amen-Refrain](#)

Komponist: [Stephen Chenathra Koshy](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Ein Amen-Refrain, der nach dem Segen gesungen werden kann.