

Christus factus est

Hernando Franco
(1532 - 1585)

[Phil. 2: 8,9]

Soprano
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - bé - di - ens us - que ad

Alto
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - bé - di - ens us - que ad mor -

Tenor
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - bé - di - ens

Bass
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - bé - di - ens us - que ad

6

mor - tem, us - que ad mor - tem. Mor - tem au - tem cru - cis, au - tem cru -

- tem, us - que ad mor - tem. Mor - tem au - tem cru - cis, cru -

us - que ad mor - tem. cru - cis, cru -

mor - tem, - cis, cru -

musicalion
klicken für mehr

cis. Pro - pter quod et De - us ex - al - tá - vit il - lum, et

cis. Pro - pter quod et De - us ex - al - tá - vit il - lum, et

cis. Pro - pter quod et De - us ex - al - tá - vit il - lum, et

cis. Pro - pter quod et De - us ex - al - tá - vit il - lum, et

de - dit il - li no - men, quod est su - per o - mne no - men.

de - dit il - li no - men, quod est su - per o - mne no - men.

de - dit il - li no - men, quod est su - per o - mne no - men.

de - dit il - li no - men, quod est su - per o - mne no - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christus factus est](#)

Komponist: [Hernando Franco](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)