

Beim Wandern

Aus „Auserlesene weltliche Männerchöre (Theodor Schmidt, II. Band)“ [1886], No. 23.

Johann Heinrich Gottlieb Heusinger (1766-1837)

Wilhelm Speidel (* 1826; † 1899)

Andante con moto (♩ = 98)

Tenor I

p

1. Die Brünn - lein flie - ßen al - le, daß man sie trin - ke
2. Die Blüm - lein, die im Tau - e so man - nig - fal - tig
3. Mein jun - ges Herz voll Le - ben, voll Lie - be, Lenz und

Tenor II

p

1. Die Brünn - lein flie - ßen al - le, daß man sie trin - ke
2. Die Blüm - lein, die im Tau - e so man - nig - fal - tig
3. Mein jun - ges Herz voll Le - ben, voll Lie - be, Lenz und

Bass I

p

1. Die Brünn - lein flie - ßen al - le, daß man sie trin - ke
2. Die Blüm - lein, die im Tau - e so man - nig - fal - tig
3. Mein jun - ges Herz voll Le - ben, voll Lie - be, Lenz und

Bass II

p

1. Die Brünn - lein flie - ßen al - le, daß man sie trin - ke
2. Die Blüm - lein, die im Tau - e so man - nig - fal - tig
3. Mein jun - ges Herz voll Le - ben, voll Lie - be, Lenz und

musicalion

click for more

T. I

4

f

aus; im fro - hen Mai mit Schal - le, da zieh' ich fröh - lich
steh'n, sind's Blüm - lein rot, sind's blau - e, sie müs - sen mit mir
Lust, es drängt hin - aus zu stre - ben aus eng ge - schloss' - ner

T. II

f

aus; im fro - hen Mai mit Schal - le, da zieh' ich fröh - lich
steh'n, sind's Blüm - lein rot, sind's blau - e, sie müs - sen mit mir
Lust, es drängt hin - aus zu stre - ben aus eng ge - schloss' - ner

B. I

f

aus; im fro - hen Mai mit Schal - le, da zieh' ich fröh - lich
steh'n, sind's Blüm - lein rot, sind's blau - e, sie müs - sen mit mir
Lust, es drängt hin - aus zu stre - ben aus eng ge - schloss' - ner

B. II

f

trin - ke aus; im fro - hen Mai mit Schal - le, da zieh' ich fröh - lich
fal - tig steh'n, sind's Blüm - lein rot, sind's blau - e, sie müs - sen mit mir
Lenz und Lust, es drängt hin - aus zu stre - ben aus eng ge - schloss' - ner

8

p

T. I
aus. Der Be - cher geht zum Brün - ne - lein, das Was - ser fließt vom
geh'n. Dem fri - schen Sträuß - lein an dem Hut, so weiß und gelb und
Brust. Hin - aus, wo's frisch vom Fel - sen sprüht, im Son - nen - glanz die

T. II
aus. Der Be - cher geht zum Brün - ne - lein, das Was - ser fließt vom
geh'n. Dem fri - schen Sträuß - lein an dem Hut, so weiß und gelb und
Brust. Hin - aus, wo's frisch vom Fel - sen sprüht, im Son - nen - glanz die

B. I
aus. Der Be - cher geht zum Brün - ne - lein, das Was - ser fließt vom
geh'n. Dem fri - schen Sträuß - lein an dem Hut, so weiß und gelb und
Brust. Hin - aus, wo's frisch vom Fel - sen sprüht, im Son - nen - glanz die

B. II
aus. Der Be - cher geht zum Brün - ne - lein, das Was - ser fließt vom
geh'n. Dem fri - schen Sträuß - lein an dem Hut, so weiß und gelb und
Brust. Hin - aus, wo's frisch vom Fel - sen sprüht, im Son - nen - glanz die


musicalion[click for more](#)

12

riten. *a tempo* *f* *p*

T. I
Fel - sen rein, der Be - cher geht zum Brün - ne - lein, labt
rot wie Blut, dem fri - schen Sträuß - lein an dem Hut, ach,
Blu - me blüht, hin - aus, wo's frisch vom Fel - sen sprüht und

T. II
Fel - sen rein, der Be - cher geht zum Brün - ne - lein, labt
rot wie Blut, dem fri - schen Sträuß - lein an dem Hut, ach,
Blu - me blüht, hin - aus, wo's frisch vom Fel - sen sprüht und

B. I
Fel - sen rein, der Be - cher geht zum Brün - ne - lein, labt
rot wie Blut, dem fri - schen Sträuß - lein an dem Hut, ach,
Blu - me blüht, hin - aus, wo's frisch vom Fel - sen sprüht und

B. II
Fel - sen rein, der Be - cher geht zum Brün - ne - lein, labt
rot wie Blut, dem fri - schen Sträuß - lein an dem Hut, ach,
Blu - me blüht, hin - aus, wo's frisch vom Fel - sen sprüht und

15

T. I
s
bes - ser als der Wein, der Be - cher geht zum
bin ich gar so gut, dem fri - schen Sträuß - lein
ew' - ge Lie - be glüht, hin - aus, wo's frisch vom

T. II
s
bes - ser als der Wein, der Be - cher geht zum
bin ich gar so gut, dem fri - schen Sträuß - lein
ew' - ge Lie - be glüht, hin - aus, wo's frisch vom

B. I
s
bes - ser als der Wein, der Be - cher geht zum
bin ich gar so gut, dem fri - schen Sträuß - lein
ew' - ge Lie - be glüht, hin - aus, wo's frisch vom

B. II
s
bes - ser als der Wein, der Be - cher geht zum
bin ich gar so gut, dem fri - schen Sträuß - lein
ew' - ge Lie - be glüht, hin - aus, wo's frisch vom

labt
ich,
und

musicalion

click for more

18

T. I
s
Brün - ne - lein, labt bes - ser als der Wein.
an dem Hut, ach, bin ich gar so gut.
Fel - sen sprüht und ew' - ge Lie - be glüht.

T. II
s
Brün - ne - lein, labt bes - ser als der Wein.
an dem Hut, ach, bin ich gar so gut.
Fel - sen sprüht und ew' - ge Lie - be glüht.

B. I
s
Brün - ne - lein, labt bes - ser als der Wein.
an dem Hut, ach, bin ich gar so gut.
Fel - sen sprüht und ew' - ge Lie - be glüht.

B. II
f
- - - ser als der Wein.
- - - ich gar so gut.
- - - ge Lie - be glüht.

ritard. p

Type: Sheet music

Título: [Hiking](#)

Compositor: [Wilhelm Speidel](#)

Época: Romanticismo

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)