

Oklahoma

Oklahoma

Originaltext: Oscar Hammerstein 2nd
Deutscher Text: Cornelius Crohn

Richard Rodgers

Refrain

O - kla - ho - ma, o der Wind so frisch und kräf - tig weht,
O - k - la hom - a where the wind comes sweep - in' down the plain

- wo den gan - zen Tag die Son - ne lacht und ein Re - gen schnell vor - ü - ber -
- And the wav - in' wheat can sure smell When the wind comes right be - hind the

geht!
rain. O - kla - ho - ma wo es Mäd - chen
O - k - la - hom - a Ev - 'ry night my

gibt, so wun - der - schön! Wer sie je ge sehn, der wird ver - stehn, daß mein
hon - ey lamb and I sit a - lone and talk and watch a hawk mak - in'

Herz sich nur nach ih - nen sehnt ! Nur dort bin ich wirk - lich da - heim,
 la - zy cir - cles in the sky. We know we be - long to the land

nir - gends kann es für mich schö - ner sein ! Drum geh ich nie
 And the land we be - long to is grand! And when we say

musicalion
 klicken für mehr

Yeeow! von O - kla - ho - ma fort, es gibt sonst kei - nen Ort auf der
 A - yip - i - o - ee - ay! We're on - ly say - in' You're do - in'

1. 2.

Welt, O - kla - ho - ma, O - kla - ho - ma, für mich! mich!
 fine, Ok - la - hom - a! Ok - la - hom - a o. K. K.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Oklahoma](#)

Komponist: [Richard Rodgers](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Song/ Pop

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)