

Ronald J. Autenrieth

Haiku

10 Lieder für Singstimme und Klavier

musicalion

click for more

copy-us 1408

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.
Please copy!

copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com



Haiku

10 Lieder für Singstimme und Klavier
nach japanischen Gedichten

1.

Ronald Autenrieth

ziemlich ruhige Halbe

Singstimme

Klavier

Am Neu - jahrs - tag noch

den Glo - cken a - bends lau - schen bis sie ver - klun -

musicalion
click for more

gen.

ritardando

2.

andante tranquillo

Singstimme

Klavier

And. ** simile*

Im er sten Trau - me sah

musicalion
click for more

ich die Hei - mat wie - der: Ach,

wie - viel Trä - nen.

poco rit.

Led.

musicalion
click for more

3.

quasi allegretto

Singstimme

nach und nach stärker

Klavier

mit Pedal (etwas verschwommen)

So schlicht und ein - fach fand sich der

musicalion
click for more

Früh - ling heut ein: Als Blau des Him -



4.

leicht bewegt

Singstimme

Es mahn - ten mich doch an so er -

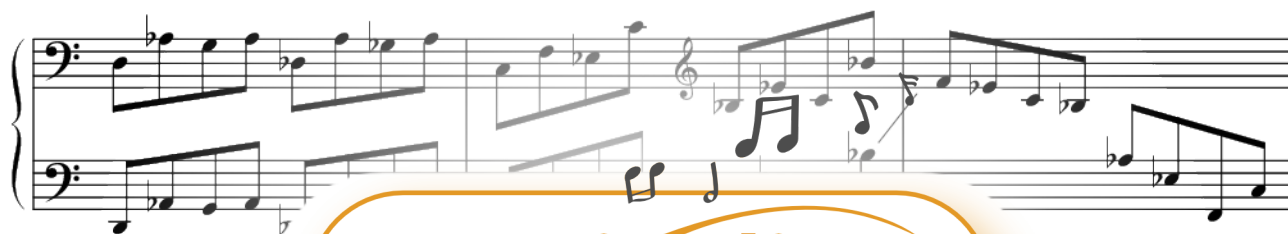
Klavier

sempre poco Ped.

sehn - te Din - ge die Wei -

musicalion
click for more

- den - bäu - me.



musicalion
click for more



ritard.

(sempre poco Ped.)

* *secco*

5.

ausdrucksvoll gesprochen

Singstimme

Den Klee des Som

Klavier

p poco a poco cresc.

Stimme anheben

mers am schma - len Pfad der Re - gen

musicalion
click for more

zu To

(quasi f) poco a poco dim.

ritard.

p

6.

Klavier



staccatissimo, quasi pizzicato



musicalion
click for more



Selbst Gold stetzt Rost an:

Im jun - gen Blatt - werk ber

- gen sich al - te Zei - ten.

musicalion
click for more

p

7.

ruhig

Singstimme

Grad heu - te mor - gen fiel lei - se

Klavier

p

Red. * *Red.* * *simile*

und ganz heim - lich das er - ste Blatt ab.

musicalion
click for more

ritard.

pp

Red. *

8.

poco agitato, ma non troppo allegro

Singstimme

Klavier

mf

Ped. sempre

In die Hand

ge - nom - men, zer - rinnt in

musicalion
click for more

hei - Be Trä - nen der

mf

Reif des Herb -

- stes.

musicalion
click for more

9.

Klavier

simile

con Ped.

musicalion
click for more

Im Mond-schein drau - ßen doch durch die De - zem -

The first system of a musical score. It features a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Im Mond-schein drau - ßen doch durch die De - zem -". The music is in a simple, melodic style with a key signature of one flat (B-flat).

- ber - nacht noch Leb - te ge - hen.

musicalion
click for more

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "- ber - nacht noch Leb - te ge - hen.". The piano accompaniment continues. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the center of the system, reading "musicalion" in a bold, orange font, with "click for more" in a smaller, orange font below it. The watermark is enclosed in a rounded rectangular frame.

10.

Andante, poco agitato

Singstimme

Ein Duft von A - stern, obwohl in die-ser

con Ped.

rubato

Mond - nacht der Win - ter ein - trat.

intensiver werden

musicalion
click for more

calmando molto

p

perd.

Type: Sheet music

Título: [Haiku](#)

Compositor: [Ronald Autenrieth](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

10 canciones para canto y piano, son pequeñas musicalizaciones de poemas japoneses: Am Neujahrstag - Im ersten Träume - So schlicht - Es mahnten mich doch - Den Klee des Sommers - Selbst Gold setzt Rost an - Grad heute morgen - In die Hand genommen - Im Mondschein drauen - Ein Duft von Asten