

2 Dixit Dominus

Claudio Monteverdi
(1567 - 1643)
SV 206

Quieto (Tempo Primo)
Tutti

I. Soprano

II. Contralto

I. Tenore

II. Tenore

Basso

Quieto (Tempo Primo)

(Organo solo) sempre

mp Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o, di - xit

mp Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me -

p Di - xit

musicalion
klicken für mehr

4

S. I.

S. II.

A.

T. I.

T. II.

B.

ice Di - xit Do - mi - nus

mp Di - xit Do - mi - nus

di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o

Do - mi - nus Do - mi - no me - o, di - xit Do - mi - nus

mp o, di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me o, Do -

pp Do - mi - nus Do - mi - no me - o, di - xit Do - mi - nus

22

f Vivace

rum.

f

rum.

ff marc.

tu

o

rum.

f

rum.

ff

o

rum, -

tu

o

rum.

marc.

rum.

f (Orch.)

musicalion
klicken für mehr

25

Deliberatamente (quasi senza misura)

28 Soprano solo

p

Vir-gam vir-tu-tis tu - ae e - mit-tet Do - mi-nus ex Si -

pp (imitando la voce)

espres.

(brillante)

(Org.)

ppp

31 Soprano *Misterioso Soli dolce*
 - on. Vir - gam vir-tu - tis tu - ae

Mezzosoprano
 Vir-gam vir-tu - tis tu - ae e -

Basso
 Vir-gam vir-tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi -

p (morendo) *ppp*

34 *pp* Mosso
 e-mit-tet Do - mi-nus ex Si - on:

mit-tet Do - mi-nus ex *mp* molto espress.
 Do-mi-na re in me-di-o

nus *tr* *poco a poco cresc.* *pp* Mosso
 (brillante)

37 *mf* *più f* *p* *pp*
 i - ni-mi-co-rum, i-ni-mi-co - rum tu - o - rum do-mi -

do - mi -

40

f *più f*

o, do-mi-na-re in me-di - o i - ni-mi-co-rum, i - ni-mi-co - rum tu -

na-re in me-di - o, do-mi - na-re in me-di - o i - ni-mi-co - rum tu -

na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o -

43

pp *Tutti p*

o - rum. Te-cum prin - ci-pium in di - e vir - tu - tis

o - di - e vir - tu - tis

di - e vir - tu - tis

Te-cum prin - ci-pium in di - e vir - tu - tis

Te-cum prin - ci-pium in di - e vir - tu - tis

rum. Te-cum prin - ci-pium in di - e vir - tu - tis

p *espres.*

45

più animato (quasi tempo doppio)

tu - - - - -

tu - - - - -

tu - - - - - ae

tu - - - - -

tu - - - - - ae tu - - -

tu - - - - -

p (Orch.) *mf* *cresc. poco* *a* *poco*

51

ae molto in splen - do - ri - bus san - cto - rum

ae molto in splen - do - ri - bus san - cto - rum

ae molto in splen - do - ri - bus san - cto - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum

ae molto in splen - do - ri - bus san - cto - rum

ae molto in splen - do - ri - bus san - cto - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum

ae in splen - do - ri - bus san - cto - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum

ff *marc.*

54 Vivace

f ge - - - nu - i te. *ff*

f ge - - - nu - i te.

f sempre ge - - - nu - i te.

f sempre ge - - - nu - i ge - nu - i te.

f sempre ge - - - nu - i te.

f sempre ge - - - nu - i te. *ff*

Vivace (senza organo)

f (Orch.)

musicalion

klicken für mehr

58

Solo f Ju-ra-vit Do-mi-nus, et non pe-ni-te-bit e - um, ju-ra-vit

Solo f Ju-ra-vit Do - mi -

Solo f Ju - ra-vit

Tromba solo

p stacc. dolce *pp*

mf (Org.)

f

63

Do-mi-nus, ju-ra-vit Do - mi-nus, et non pe-ni - te - bit e - um.

nus, ju-ra-vit Do - mi - nus et non pe-ni-te - bit e - um. Tu es sa-cer - dos in ae-ter -

Do-mi-nus, et non pe - ni - te - bit e - um.

mf



67

Tu es sa -

num se-cun-dum or - di-nem Mel-chi - se-dech, Tu

Tu es sa -

Pedale

70

cer - dos tu es sa-cer - dos, in aë-ter - num se-cun-dum or - di-nem

es sa-cer - dos, tu es sa - cer - dos in aë-ter - num se - cun-dum

cer - dos in ae - ter - num se - cun-dum or - di -

73

musicalion
klicken für mehr

Tutti
più *f*

Do-mi-nus ad dex-tris

Do-mi-nus ad dex-tris

più *f*

Do-mi-nus ad dex-tris

più *f*

Do-mi-nus ad dex-tris

più *f*

Do-mi-nus ad dex-tris

più *f*

Do-mi-nus ad dex-tris

Mel - chi - se - dech.

or - di-nem Mel - chi - se - dech.

nem Mel - chi - se - dech.

f

76

f *molto*

tu -

tu -

tu - is tu

tu -

tu - is tu

tu - is



79

ff *molto*

is.

Con-fre-git in di-e i-rae su-ae Re -

is.

Con-fre-git in di-e i-rae su-ae Re -

is.

Con-fre-git in di-e i-rae su-ae Re -

is.

Con-fre-git in di-e i-rae su-ae Re -

tu - is.

Con-fre-git in di-e i-rae su-ae Re -

f *p* *molto*

82

ff Vivace

ges.

ges.

ges.

ges.

ges, Re ges.

ff

Vivace

musicalion
klicken für mehr

85 Mezzosoprano

Misurato
Soli

Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple -

p Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru -

p Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru -

(Org.)

ff *p*

90

Tutti *più f*

f Ju - di - ca - bit in

Mezzosoprano *sf* Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni -

bit ru - i - nas. Alto

Ju - di - ca - *più f* bit, ju - di - ca -

i - nas. Ju - di - ca - bit, ju - di -

f Ju - di - ca - bit, ju - di - ca -

i - nas. Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni -

93

musicalion
klicken für mehr

na - ti - o

bus, im - ple - bit ru - i - nas.

fff bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas.

ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas.

bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas.

bus, im - ple - bit ru - i - nas.

f Con quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - *espr.*

f Con quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to -

Con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to -

mf in ter - ra

mf con - quas - sa - bit ca - pi - ta in

mf rum. con - quas - sa - bit con - quas - sa - bit ca - pi - ta in

mf rum. con - quas - sa - bit con - quas - sa - bit ca - pi - ta in

mf rum. con - quas - sa - bit con - quas - sa - bit ca - pi - ta in

ff rum. con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter -

f rum. con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter -

102

mul-to - rum. De tor-ren-te in vi - a

ra mul - to - rum. De tor-ren-te in vi - a

ter - ra mul-to - rum. De tor-ren-te in vi - a

ta in ter - ra mul-to - rum. De tor-ren-te in vi - a

ter - ra mul-to - rum. De tor-ren-te in vi - a

ra mul - to - rum. De tor-ren-te in vi - a

ra mul - to - rum. De tor-ren-te in vi - a

mf

[illegible]

109

prop-te-re-a ex-al-ta - bit ca -

prop-te-re-a ex-al-ta - bit ca -

prop - te - re-a ex-al-ta-bit ca -

prop - te - re-a ex-al-ta-bit ca -

prop - te - re-a ex-al-ta-bit ca -

prop-te-re-a ex-al-ta - bit ca -

112

put. *p*

put. *p* Tenore solo dolce

put. *p* Glo - ri -

put. *p*

put. *p*

Molto largo

pp

pp

Pedale

ppp

115

a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri -

sempre *p*

119

musicalion
klicken für mehr

Tutti
f Sic - ut e - -
f Sic - ut e - -
f Sic - - -
ppp tu - i Sanc - to. Sic -
f Sic - ut e - -
f Sic - ut

122

mf

rat in prin - ci - pi - o, et

ff

rat, sic - ut e - rat in

ut e - rat in prin - ci -

mf

ut, sic - ut e - rat

f

rat, sic - ut e - rat in

ff

e - rat in prin - ci - pi -



125

nunc et sem

prin - ci - pi - o, et nunc et sem per

pi - o, et nunc et sem per

in prin - ci - pi - o et nunc et sem per

prin - ci - pi - o, et nunc et sem per

o, et nunc et sem per

129 sin' al fine

Pedale

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [02 Dixit Dominus](#)

Komponist: [Claudio Monteverdi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Vespro della Beata Vergine

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+Vla+Trp+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Orgel = Org(1), Trompete = Trp(1), Viola (Bratsche) = Vla(1)