

Hermann Große-Schware

Zum Abschied

"...wenn ein Chorfest zu Ende geht..."

für Männerchor und Klavier
und einstimmigen Gesang ad. lib. (Solist, Publikum)

*bei ger
kann die*

musicalion

click for more

*nerchor
ber auch*

copy-us 1376

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.
Please copy!

copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com



Einstimmiger Gesang und Männerchor
(zur Begleitung kann die Klavierstimme der
Frauenchorfassung verwendet werden)

Zum Abschied

Text und Musik: Hermann Große-Schware

1. Mal: Solist, 2. Mal: Publikum



(8)

Instrumente ad lib.

Ihr Freun - de al - le

Ihr Freun - de al - le

(colla parte)

rei - chet euch A - bend naht, die

rei - chet euch zum Ab - schied nun die Hand! Der A - bend naht, die

musicalion
click for more

8

Son - ne sinkt, es dun - kelt schon im Land. Der schö - ne Tag, die

8

Son - ne sinkt, es dun - kelt schon im Land. Der schö - ne Tag, die

12

schö - ne Zeit muss auch ein - mal ver - gehn. Die Freu - de bleibt uns

12

schö - ne Zeit muss auch ein - mal ver - gehn. Die Freu - de bleibt uns

8

16

zum Ge - leit, bis wir uns wie - der - sehn, die Freu - de bleibt uns

16

zum Ge - leit, Freu - de bleibt uns

8

musicalion
click for more

20

zum Ge - leit, bis wir uns wie - der - sehn. *Fine*

20

zum Ge - leit, bis wir uns wie - der - sehn.

8

23
8

Ein hel-les Lied, — das mit uns zieht, das lang noch in uns wei-ter-klingt, — das man

27
8

gern in schö-ner Har-mo-nie — mit gu-ten Freun-den singt, es be-es be-wahr —

musicalion

click for more

31
8

wahr uns die Er-in-ne-rung — an die-se fro-hen Stun-den, die die-se

die

35
8

heut bei die-sem schö-nen Fest — uns im Ge-sang ver-bun-den.

D.S. al Fine

heut bei die-sem Fest —

Type: Sheet music

Title: [Zum Abschied](#)

Composer: [Hermann Große-Schware](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Voice solo with choir and individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Choir>TB+Piano

Orchestration: Piano (*pianoforte*) = Pf(1), Voice choir>bass voices = B (1),
Voice choir>tenor voices = T(1), Voice solo>x = undetermined voice
range(1)