

Mitternachtsständchen

Carl Gottlieb Reißiger
1798-1859

Andantino

Tenor

p

Mäd - chen er wa - che, die
Öff ne dein Fen ster, o
Fürch te dich nim mer! Kein
Schlumm re du Lie be nun

Gitarre

pp

5

Wol ken sind fort.
sei nicht so
Lau scher ist
sanft wie der

dort an dem Ba - che auf
Ge spen ster ver
flim mer um
trü be der

cresc.

pp

9

gra si gem Ort,
scheucht mein Ge sang.
zit tert dein Dach.
Mond wie der sein.

tan zen die El - fen im
Schau, wie in freund li cher
Al les im Städt chen hat
Horch nur! Schon rau schet der

cresc.

cresc.

13

8 Mon - den schein, füh ren den duf -
 Mi ter nacht je tzo das Au
 süs se Ruh, schloss ja im Schlum
 Sturm um's Haus, schlies se dein Fen

sf p sf p sf p

17

8 ti gen, luf - ti gen Reihn! Mäd - chen er wa - che im
 ge des Lie ben den wacht! Öff ne dein Fen ster, o
 mer die Äu ge lein zu, fürch te dich nim mer, kein
 ster, mein Lied chen ist aus, schlies se dein Fen ster, mein

pp sf

musicalion
 klicken für mehr

21

8 Mon den schein füh - ren die El - fen den duf -
 sei nicht so bang, düst re Ge spen ster ver scheucht
 Lau scher ist wach, Ster nen ge flim mer um zit
 Lied chen ist aus, schlies se dein Fen ster, mein Lied

cresc. sf cresc. sf p

26

p

ti gen Rhein, den duf ti gen Reihn, den duf ti gen
 mein Ge sang, o sei nicht so bang, o sei nicht so
 tert dein Dach, kein Lau scher ist wach, kein Lau scher ist
 chen ist aus, mein Lied chen ist aus, mein Lied chen ist

31

Rhein.
 bang.
 wach.
 aus.

Schluss

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mitternachtsständchen](#)

Komponist: [Carl Gottlieb Reissiger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Gitarre

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Gitarre = Git(1)

Originalkomposition für Tenor und Gitarre