

Maria durch ein' Dornwald ging

Weihnachtslieder, gesetzt von
Peter Stäglich,
Mommensenstraße 12, 47906
Kempen, Tel. 02152-4398

Two systems of musical notation for the song 'Maria durch ein' Dornwald ging'. Each system consists of a treble and a bass staff. The first system shows the beginning of the piece with a key signature of one flat and a common time signature. The second system includes first and second endings, indicated by '1.-7.' and '8.' above the staff.

Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen

Two systems of musical notation for the song 'Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen'. The notation is in 3/4 time and features a key signature of one flat. The first system shows the beginning of the piece, and the second system shows the continuation of the melody.

musicalion

klicken für mehr

Kommet ihr

Two systems of musical notation for the song 'Kommet ihr'. The notation is in 3/4 time and features a key signature of one flat. The first system shows the beginning of the piece, and the second system shows the continuation of the melody.

Kling Glöckchen klingelingeling

Two systems of musical notation for the song 'Kling Glöckchen klingelingeling'. Each system consists of a treble and a bass staff. The notation is in 3/4 time and features a key signature of one flat. The first system shows the beginning of the piece, and the second system shows the continuation of the melody.

Ihr Kinderlein kommet



Variation 1



Variation 2



Variation 3



Variation 4



Variation 5



Macht hoch die Tür

A musical score for the hymn 'Macht hoch die Tür' in 3/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The score is divided into four systems. A semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the third system.

musicalion
klicken für mehr

Es ist für uns eine Zeit angekommen

A musical score for the hymn 'Es ist für uns eine Zeit angekommen' in 3/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The score is divided into two systems.



Stille Nacht, heilige Nacht



Variation 1

musicalion

klicken für mehr



Variation 2





Variation 3



Variation 4





Variation

musicalion
klicken für mehr

The second system of the musical score continues the piece. It features the same two-staff structure with treble and bass clefs. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The system ends with a repeat sign.



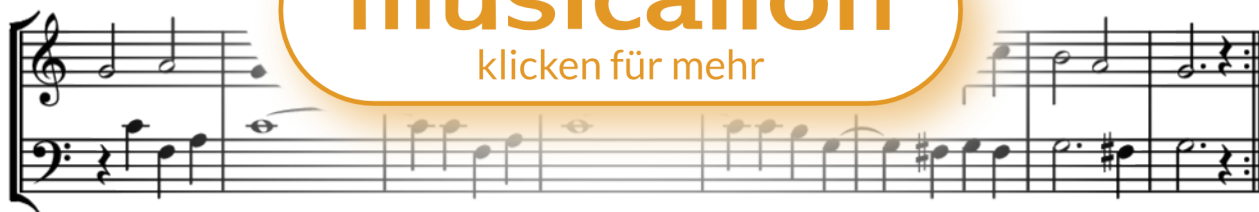
O du fröhliche, o du selige Weihnachtszeit



Variation 1

musicalion

klicken für mehr



Variation 2



musicalion

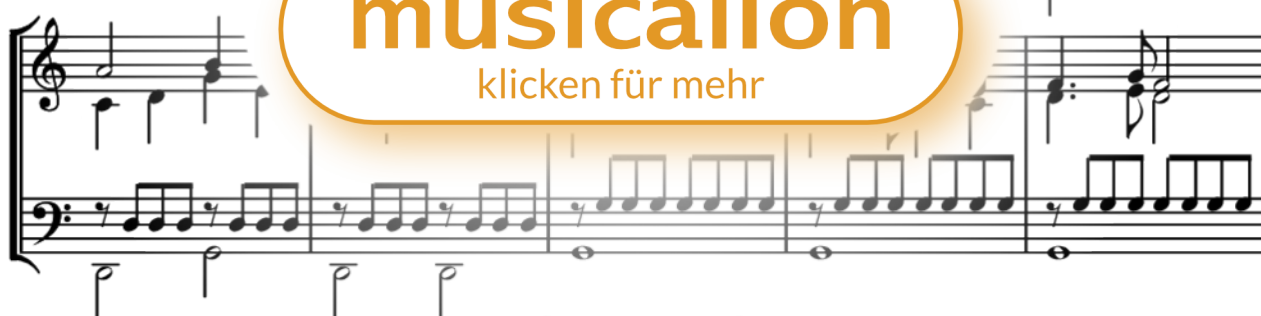
klicken für mehr

Variation 3





Variation 4



Kommt all herein, ihr Engelein

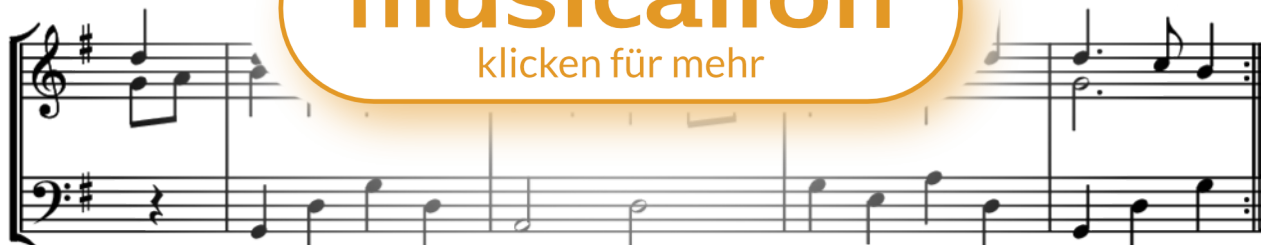




Variation 1



Variation 2



musicalion

klicken für mehr

Laßt uns froh und munter sein





Variation 1



Variation 2



O Tannenbaum





Variation 1



Variation 2



musicalion

klicken für mehr



Variation 3





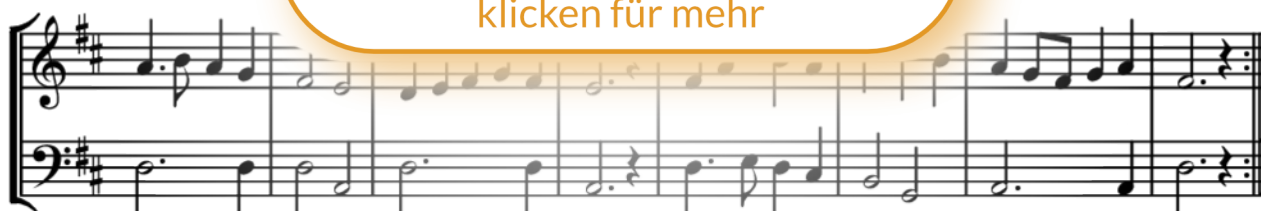
Variation 4



Alle Jahre

musicalion

klicken für mehr



Leise rieselt der Schnee



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weihnachtslieder](#)

Komponist: [Peter Stäglich](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Instrumentalstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Die Instrumentalstücke „Weihnachtslieder“ von Peter Stäglich bestehen aus Bearbeitungen bekannter Weihnachtsmelodien, die in einer klar strukturierten und leicht spielbaren Form gestaltet sind. Durch einfache rhythmische Muster und übersichtliche Satztechnik eignen sich die Stücke besonders für den Einsatz im instrumentalen Unterricht oder im schulischen Ensemble.