

Ein Gläschen Wein und du

Slow-Fox

Text: Ernst Verch

Musik: Werner Müller

Ein Gläs-chen

The first system of the musical score for 'Ein Gläschen Wein und du'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a whole rest, followed by a triplet of eighth notes. The piano accompaniment starts with a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The system concludes with a triplet of eighth notes in the vocal line.

REFRAIN

Wein und du lei-se Mu-sik da-zu, bei un-sem Ren-dez-vous heu-te nacht. Lie-be und

The second system of the musical score, marked 'REFRAIN'. It continues the vocal and piano lines. The vocal line includes the lyrics 'Wein und du lei-se Mu-sik da-zu, bei un-sem Ren-dez-vous heu-te nacht. Lie-be und'. The piano accompaniment features a consistent triplet pattern in both hands. The system ends with a triplet of eighth notes in the vocal line.

Glück, nacht. Ein Gläs-chen

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Glück, nacht. Ein Gläs-chen'. The piano accompaniment maintains the triplet pattern. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the right side of the system.

Wein und du, ich bin be-rauscht im Nu, beim er-sten Ren-dez-vous heu-te nacht. Zu al-lem be-

The fourth system of the musical score. The vocal line includes the lyrics 'Wein und du, ich bin be-rauscht im Nu, beim er-sten Ren-dez-vous heu-te nacht. Zu al-lem be-'. The piano accompaniment continues with the triplet pattern. The system ends with a triplet of eighth notes in the vocal line.

reit, ver-gess' ich die Zeit, vor Glück-se-lig-keit heu't nacht.

The fifth system of the musical score. The vocal line includes the lyrics 'reit, ver-gess' ich die Zeit, vor Glück-se-lig-keit heu't nacht.'. The piano accompaniment continues with the triplet pattern. The system ends with a triplet of eighth notes in the vocal line.

19

Ver-sinkt für uns bei - de dann die Welt, weil Du beim Tan - zen mich küßt.

23

ge - schicht es, daß Dich mein Arm noch hält, ob - wohl der Tanz schon längst zu En - de

26

ist. Ein Gläs - chen Wein und du, lei - se Mu - sik da - zu, bei un - sern Ren - dez - vous heu - te

30

nacht. Lie - be u. für heu - te nacht.

musicalion
klicken für mehr

Fine

35 **VERSE** (etwas schneller)

1. Vier Uhr drei - ßig ruf' mich an, weil ich un - ge - stört dann spre - chen kann.
2. Wie im März der letz - te Schnee, so zer - schmilzt mein Herz in Dei - ner Näh.

39

Vier Uhr drei - ßig. ist es schon, und ich sag durchs Te - le - fon: Ein Gläs - chen
Manch - mal träu - me ich so - gar vom er - sehn - ten Tran - al - tar.

rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Gläschen Wein und du](#)

Komponist: [Werner Müller](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Slow-Fox