

1. So manche Mutter hat es schon erfahren:
Die Sorgen wachsen mit der Kinder Jahren.
Und war Dir früher dies nicht klar -,
Ich hab' es Dir gezeigt als wahr.
2.
Läuft man mit 60 noch wie ein Has,
So stürzt man im Dunkeln und bricht die Nas.
Sträubt man sich gegen Doktor und Bett,
So macht man's mit Todesgefahr dann wett.
Steigt man die Treppe ab schwer beladen,
So kommen Kopf und Fuß zu Schaden.

Wyborada-Passion Zwischenspiel II / III

für Solo-Alt, Gitarre und Tamburin, Bodran oder andere kleine Trommel

Text: Edith Stein, Melodie nach dem Kamevalslied: "Du darfst mich lieben..."

3. Das sind so ein'ge von meinen Streichen,
Für heute soll dieses Register reichen.
Doch ich verspreche nun, klüger zu werden,
Dann hast Du von mir nicht mehr Last und Beschwerden.

4. Du hast ja mehr als genug schon der Sorgen
Von morgens bis abends, von Abend bis Morgen.
Und kannst kaum je eine Nacht ruhig schlafen.
Dafür will ich Dir Abhilfe schaffen:

5. Ich will Dir neu die Füße bekleiden,
Passend für alle Jahreszeiten,
Daß Du im Winter ja nicht frierst
Und im Sommer nicht Hitze verspürst.
6.
Zuletzt möcht' ich Dir zu Füßen noch legen
Einen geistlichen Strauß mit des Himmels Segen.
Ich schließe die ganze Welt mit ein,
Dann wirst Du sicher zufrieden sein.
(STEIN, Edith (1891-1942) aus: Geistliche Texte II S. 99-100)

Moderato (♩ = c. 108) *mf* 1. Strophe

Dauer: ca. 4 1/2 min.

Alt

So man - che Mut - ter hat es schon er - fah - ren; Die Sor - gen wach - sen mit der Kin - der

Taiko Drums
= Tamburin

Klassische Gitarre

musicalion
click for more

A

Jah - ren. Und war Dir frü - her dies nicht klar, ich hab es Dir ge - zeigt als wahr, Ich hab' es

Taiko
= Tamburin

Kl. Git.

2. Strophe

A

Dir ge - zeigt als wahr. L ä u f t man mit sech - zig noch wie ein Has', So st ü r z t man im

Taiko
= Tamburin

Kl. Git.

A

Dun - keln Bett, so macht man's mit

Taiko
= Tamburin

Kl. Git.

musicalion
click for more

29

A

To - des-ge-fahr dann wett. Ooh, Ooh, Ooh, Ooh, hm, hm! Steigt man die Trep - pe ab

29

Taiko
= Tamburin

29

Kl. Git.

36

A

schwer .

36

Taiko
= Tamburin

36

Kl. Git.

musicalion
click for more



43

A

den. So kom - men Kopf und Fuss zu Scha - den. Das sind so ein' - ge

Taiko
= Tamburin

Kl. Git.

48

A

von mei - nen S - chen. Doch ich ver - spre - che

Taiko
= Tamburin

Kl. Git.

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a piece titled 'musicalion'. The score is arranged in three systems, each featuring three staves: a vocal line (A), a Taiko/Tamburin line, and a Klavier/Gitarre (Kl. Git.) line. The first system (measures 43-47) includes the lyrics 'den. So kom - men Kopf und Fuss zu Scha - den. Das sind so ein' - ge'. The second system (measures 48-52) includes the lyrics 'von mei - nen S - chen. Doch ich ver - spre - che'. A central promotional banner with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the second system. The Taiko/Tamburin part features a rhythmic pattern of eighth notes, while the Klavier/Gitarre part features a bass line with chords and a melodic line. The vocal line is in a soprano range with a key signature of one flat.

54

A

nun, klü-ger zu wer - den, Dann hast Du von mir nicht mehr Last und Be - schwer - den, Dann hast Du von mir nicht mehr

54

Taiko
= Tamburin

54

Kl. Git.

61

A

Last und Be - schv

61

Taiko
= Tamburin

61

Kl. Git.

musicalion
click for more

69

A

bends, von A - bend bis Mor - gen. Und kannst kaum je ei - ne Nacht ru - hig schla - fen.

69

Taiko
= Tamburin

69

Kl. Git.

76

A

Da - für will ich

76

Taiko
= Tamburin

76

Kl. Git.

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a piece titled 'musicalion'. The score is arranged in three systems. The first system (measures 69-75) features a vocal line (A) with lyrics 'bends, von A - bend bis Mor - gen. Und kannst kaum je ei - ne Nacht ru - hig schla - fen.', a Taiko/Tamburin line, and a Klavier/Gitarre line. The second system (measures 76-82) features a vocal line (A) with lyrics 'Da - für will ich', a Taiko/Tamburin line, and a Klavier/Gitarre line. A central promotional banner with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the score. The banner is orange and white, with a musical note icon above the word 'musicalion'. The Klavier/Gitarre line in the second system shows a series of chords and a melodic line.

33

A

Pas - send für al - le Jah - res - zei - ten, Dass Du im Win - ter ja nicht frierst und im

Taiko
= Tamburin

33

Kl. Git.

39

A

Som - mer

Taiko
= Tamburin

39

Kl. Git.

cht Hit - ze ver - spürst. Zu -

rit.

musicalion
click for more

8

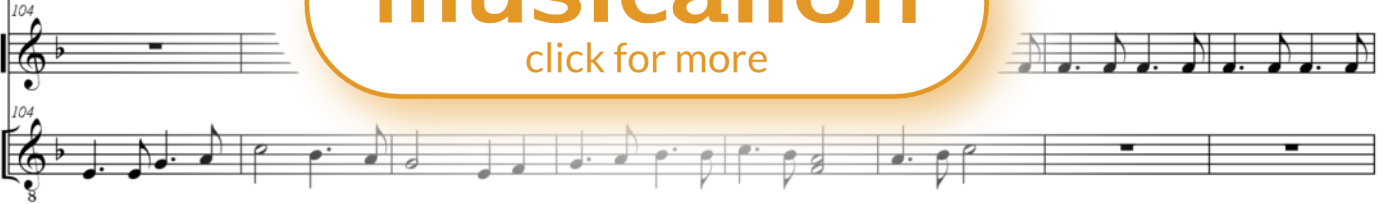
Andante (♩ = 80)

Taiko
= Tamburin

Kl. Git.

Taiko
= Tamburin

Kl. Git.



musicalion
click for more

Moderato (♩ = c. 108)

112

A

112 sein.

Taiko

112

Kl. Git.

fine Wyb. Pass.
Zwischenspiel II / III
n.s.d.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Wyborada - Orchestral Version - Intermediate](#)

Composer: [Martina Schäfer](#)

Period: 21th century

Theme: .miscellaneous

Series: Passions

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>alt+Gtr+Perc

Orchestration: Guitar = Gtr(1),Percussion (incl. all drums etc.)= Perc(1),
Voice solo>alt(1)

Wyborada - Passion, orchestral version for choir and smaller choirs (SATB), soli (S, MS, A, KA, T, Bar., B), speaker, orchestra (brass, woodwinds, strings, organ and other instruments (timpani, taiko drums or tambourine, ocarina, harp, classical guitar),

Total duration 75 - 120 minutes depending on the performance.