

to Marina Toshich

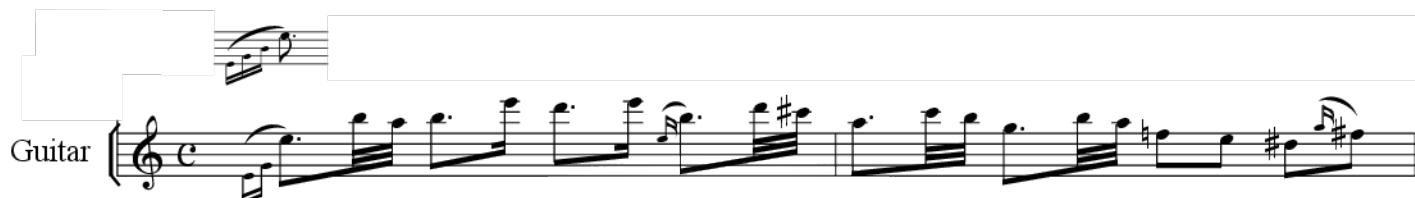
Pastourelle

(Pastorale)

Andantino (♩ = 60)

Jean-Pierre Vial

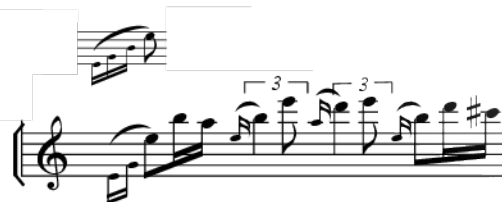
Ossia



Ossia



Ossia



Ossia



ISWC T-314.854.566.4

This piece is licensed under the Creative Commons Attribution License CC BY-NC-ND 3.0 France.
Permissions for commercial use of this work must be obtained from SACEM (www.sacem.fr/en).

© 2012 Jean-Pierre Vial

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pastourelle](#)

Komponist: [Jean-Pierre Vial](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente Solo

Arrangement: Gitarre

Instrumentierung: Gitarre = Git(1)

Jean-Pierre Vial komponierte dieses kurze Stück ursprünglich für Oud und für seine Interpretin Marina Toshich, die es 2012 bei einem Konzert in Tel Aviv-Yaffa, Israel, uraufführte. Sie führte es 2015 erneut auf und machte eine Live-Aufnahme davon.

Für Zuhörer aus dem "alten Europa" klingt die Oud-Musik wie jene mittelalterlichen Lieder, die von einer Romanze zwischen einem Ritter und einer Hirtin erzählen, die oft Marian (oder vielleicht Marina?) heißt.

Logischerweise könnte ein Lied, das auf dieser "pastourelle" (Pastorale) basiert, von der Romanze zwischen Maid Marian und Robin ... Oud erzählen. Da die Oud in der westlichen Musik als unüblich gilt, ist die vorliegende Partitur stattdessen für Gitarre.