

Es ist ein Ros entsprungen

Andreas Pieper
1982

First system of the musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass (Gesang). The Soprano part begins with the lyrics "Es ist ein Ros ent -". The Alto part begins with "Es ist ein". The Tenor part has a whole rest. The Bass (Gesang) part has a whole rest. A large orange oval with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the image.

Sopran
Es ist ein Ros ent -

Alt
Es ist ein

Tenor

Bass (Gesang)

musicalion
click for more

Second system of the musical score. The Soprano part continues with "sprun - - - - - gen, es ist ein". The Alto part continues with "Ros ent - - - sprun - - - gen, ein". The Tenor part has a whole rest followed by "ES IST EIN ROS ENT -". The Bass (Gesang) part continues with "ist ein Ros ent - - -".

S.
sprun - - - - - gen, es ist ein

A.
Ros ent - - - sprun - - - gen, ein

T.
ES IST EIN ROS ENT -

B.
ist ein Ros ent - - -

7

S. Ros ent - - - sprun - - - gen, aus

A. Ros ent - - - sprun - - gen, aus ei - - -

T. 8 SPRUN - GEN,

B. sprun - - - gen, aus ei - ner Wur - - -

10

S. ei - - -

A. ei - - -

T. 8

B. zel zart,

musicalion
click for more

13

S. ner Wur - - - zel zart,

A. ner Wur - zel

T. 8 AUS EI - - - NER WUR - - - ZEL

B. aus ei - ner Wur - - - zel zart,

16

S. aus ei - - - - - ner Wur - - - - - zel

A. zart, aus ei - - - - - ner Wur - - - - - zel

T. 8 ZART;

B. aus ei - - - - - ner Wur - - - - - zel zart,

19

S. zart. Wie uns die Al - - - - -

A. zart. - - - - - ten

T. 8 WIE

B. wie uns die Al - - - - - ten sun - - - - - gen,

musicalion
click for more

22

S. ten su - - - - - gen, wie - - - - - uns die

A. sun - - - - - gen, wie uns die Al - - - - -

T. 8 UNS DIE AL - - - - - TEN SUN - - - - - GEN

B. wie uns die Al - - - - - ten sun - - - - - gen,

25

S. Al - - - - -

A. Al - - - - -

T. 8

B. wie uns die Al - - - ten sun - - -

28

S. ten sun - gen, aus Jes - - - se kam

A. ten sun kam die

T. 8

B. gen, aus Jes - se kam die Art, aus

musicalion
click for more

31

S. die Art,

A. Art,

T. 8 KAM DIE ART:

B. Jes - - - se kam die Art,

34

S. aus

A. aus Jes - - - se kam die

T. 8

B. aus Jes - - - se kam die

37

S. Jes - se kam die Art. - Und hat ein Blüm - - - lein,

A. Art. hat ein Blüm -

T. 8

B. Art.

musicalion
click for more

40

S. ein Blüm - - - lein

A. lein bracht, hat ein - - -

T. 8

B. Und hat ein Blüm - lein, hat ein

43

S. und

A. Blüm - lein bracht,

T. 8

B. Blüm - lein, ein

46

S. hat ein Blüm - lein bracht, mit - - - -

A. - - - -

T. 8 HAT EIN

B. Blüm - - - lein, ein Blüm - - - lein bracht,

musicalion
click for more

49

S. ten im kal - - - ten

A. ten, im kal - - - ten

T. 8 BLÜM - LEIN BRACHT; MIT - TEN IM KAL - TEN WIN - - -

B. mit - ten im kal - - - - -

52

S. Win - - - - - ter, Win - - - - -

A. Win - - - - - ter, im

T. TER;

B. ten Win - - - - -

55

S. ter, wohl zu der

A. kal - - ten wohl zu der

T.

B. ter,

musicalion
click for more

58

S. hal - - - - -

A. hal - - - - -

T. WOHL ZU DER HAL - BEN NACHT.

B. wohl zu der hal - - - - ben

61

S. 
ben Nacht.

A. 
ben Nacht.

T. 
8

B. 
Nacht.



Type: Sheet music

Título: [Ha escapado un corcel](#)

Compositor: [Andreas Pieper](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)