

## Angst

First system of the musical score for 'Angst'. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/2. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo leading to a fortissimo (*ff*) dynamic, and then a decrescendo to a pianissimo (*pp*) dynamic. The piano accompaniment also follows a similar dynamic pattern, starting with *p*, a crescendo, and then *pp*. There are triplets marked with a '3' in the vocal line. The lyrics are: 'Wenn Sorgen mir die Näch-te rau - ben, und Angst aus dunk-len Eck-ken krie cht'.

*p* *ff* *pp*

Wenn Sor gen mir die Näch-te rau - ben, und Angst aus dunk-len Eck-ken krie cht

*p* *pp*

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal line starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a crescendo to a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment also starts with *mf* and crescendos to *f*. The lyrics are: 'kann ich als Dei - nem Li cht'.

*mf* *f*

kann ich als Dei - nem Li cht

*mf* *f*

Third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment also starts with *p*. The lyrics are: 'und Ru - he fin - den nur im Glau ben'.

*p*

*p* und Ru - he fin - den nur im Glau ben

*p*

Oh nimm' mich ganz in Dich hin - ein, heb' auf die hin - der - li - chen Schran ken lös'

8 nimm mich ganz in Dich hin - ein *f* heb' auf die hin - der - li - chen Schran ken

auf die quä - len - den Ge - dan ken, halt' mich ganz fest, laß'

8 lös auf die

**musicalion**  
click for more

mich nicht wan ken, laß mich in Dir ge - bor - gen sei - n.

8 mich nicht wan ken laß' mich in Dir ge - bor - gen sei n

*Type:* Sheet music

*Título:* [Miedo 1.Variación](#)

*Compositor:* [Friedhelm Bier](#)

*Época:* Música viva

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Canciones (espirituales)

*Dificultad:* Leicht bis mittel

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto a capella

*Arrangement:* Coro>SATB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)