

Le chant des oyseaux

(Estratto da "Chansons" 1529?)

Clement Janequin

Prima parte

Soprano

Re - veil-lez vous, cueurs en - dor -

Alto

Re - veil-lez vous, cueurs en - dor - mis, cueurs en - dor - mis, Le

Tenor

mis, Le dieu d'a -

Bass



The image shows the first system of a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note F#4, and a half note E4. The Alto part starts with a half note G4, a quarter note F#4, a half note E4, a quarter note D#4, a half note C#4, a quarter note B3, a half note A3, a quarter note G3, and a half note F#3. The Tenor part has a whole rest followed by a half note G3, a quarter note F#3, and a half note E3. The Bass part has a whole rest. The lyrics are written below the staves.

musicalion

click for more

5

mis, Le dieu d'a - mours vous son - ne, Re - veil-lez vous, Re-veil-lez

dieu d'a-mours vous son - - - ne, Re - veil-lez vous, cueurs en - dor -

8

mours vous son - - - - - ne, Re-veil-lez vous, cueurs en - dor - mis,

Re-veil-lez vous, cueurs en - dor - mis, cueurs en - dor -



The image shows the continuation of the musical score for the four voices. The Soprano part starts with a half note G4, a quarter note F#4, a half note E4, a quarter note D#4, a half note C#4, a quarter note B3, a half note A3, a quarter note G3, and a half note F#3. The Alto part starts with a half note G4, a quarter note F#4, a half note E4, a quarter note D#4, a half note C#4, a quarter note B3, a half note A3, a quarter note G3, and a half note F#3. The Tenor part starts with a half note G3, a quarter note F#3, a half note E3, a quarter note D#3, a half note C#3, a quarter note B2, a half note A2, a quarter note G2, and a half note F#2. The Bass part starts with a half note G2, a quarter note F#2, a half note E2, a quarter note D#2, a half note C#2, a quarter note B1, a half note A1, a quarter note G1, and a half note F#1. The lyrics are written below the staves.

10

vous, cœurs en - dor - mis, Le dieu d'a - mours vous son - - - - - ne.

mis, Le dieu d'a-mours vous son - - - - - ne.

8 Le dieu d'a - mours vous son - - - - - ne, Le dieu d'a - mours vous son - ne.

mis, cœurs en - dor - mis, Le dieu d'a-mours vous son - - - - - ne.

16

A ce pre-mier jour de may,

fe-ront mer - veil - lez,

8 A ce

musicalion
click for more

Pour vous

A ce pre-mier jour de may, A ce pre-mier jour de may,

22

Pour vous met - tre hors d'e - smay De - stou - pez vos o - reil -

Pour vous met - tre hors d'e - smay De - stou - pez vos o - reil - - - - -

8 met - tre hors d'e - smay De - stou - pez vos Pour vous met - tre hors d'e - smay De - stou - pez

Pour vous met - tre hors d'e - smay De - stou - pez vos o - reil - - - - - les, De -

27

les. Et fa - ri -

les. Et fa - ri - ra - ri - ron, Et fa - ri - ra - ri - ron,

8 vos o - reil - les. Et fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fe-re-ly io - ly, Et

stou - pez vos o - reil - les. Fa - ri - ra - ri - ron, et fa - ri - ra - ri - ron, fe-re-ly io - ly,

32

ra-ri-ron, fa - ri - ra - ri - ron, fe-re-ly io - ly, io - ly, io-ly, io - ly, io-ly, Et

fa - ri - ra - ri - ron, fe-ly, io - ly, fe-re-ly io-ly, io-

8 fa - ri - ra - ri -

fe-re-ly io-ly, io-ly,

io - ly, io - ly, fe-re-ly io - ly, io - ly, io - ly, io - ly, io-

36

fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fe-re-ly io - ly, Vous se-rez tous en io-ly - e - mis,

ly, io - ly, io - ly, fe-re-ly io - ly, Vous se-rez

8 fe-re-ly io-ly, io - ly, fe - re-ly re-ly io-ly, io - ly, io - ly, Vous se-rez tous en

ly, io - ly, fe-re-ly io - ly, io - ly, io - ly,

40

Vous se-rez tous en ioy-e mis, Car la sai-son est bon - ne Vous se-rez tous

tous en ioy-e mis, Car la sai-son est bon - - - ne Vous se-rez

ioy-e mis, Car la sai-son est bon - - - - - ne Vous se-rez tous en

Vous se-rez tous en ioy-e mis,

46

Vous se-rez tous en ioy-e mis, Car la sai-son est bon - - - - - ne.

tous en ioy-e - - - - - ne.

ioy-e mis, Car la sai-son est bon - ne.

en ioy - e mis, en ioy - e mis, Car la sai-son est bon - - - ne.

53 *Seconda parte*

Vous or-rez, ‡ mon ad-vis,

Vous or-rez, ‡ mon ad-vis, U - ne dul-ce mu - si - que, Que fe-ra le

Vous or-rez, ‡ mon ad-vis, U - ne dul - ce mu-si - que, Que fe-ra le roy mau-

Vous or-rez, ‡ mon ad - vis, U - ne dul-ce mu-si - que, Que fe-ra le

60

Que fe - ra le roy mau - vis D'u - ne voix au - ten - ti - - - que Ty,

roy mau - vis D'u - ne voix au - ten - ti - - - que Ty, ty, py - ty, py -

vis Le merle aus - si le stour - nel se - ra par mi D'u - ne voix au - ten - ti - que Ty, ty, py -

roy mau - vis D'u - ne voix au - ten - ti - - - que D'u - ne voix au - ten - ti - - -

66

ty, ty, ty, ty, ty, py - ty, chou, chou, chou, chou, chou - ty, thou -

ty, chou - ty, t^h - y, thou - y,

ty,

que Ty, thou - y, thou - y, chou - ty, thou - y, thou - y, que di tu ty, ty, py - ty, —

70

y, thou - y, thou - y, thou - y, chou - ty, Toi — que di tu que di tu

chou - ty, thou - y, thou - y, chou - ty, thou - y, thou - y, tu di tu di Le pe - tit san - son - net Le pe -

chou - ty, thou - y, thou - y, chou - ty, thou - y, thou - y, thou - y, tu di que di tu que di tu —

tu ty, que di tu — tu di tu di que di tu que di tu que di tu Le pe - tit san - son -

74

Le pe-tit mi - gnon, Le pe-tit mi - gnon, Sain - cte te-ste Dieu! Sain -

tit mi-gnon, pe-ti - te, Le pe - tit mi-gnon, Quest la bas, pas-se, pas - se, vil-lain! Sain - cte te - ste

Le pe - tit mi-gnon, Sain - cte te-ste Dieu! pe - ti - te,

net de Pa-ris. Sain - cte te - ste Dieu!

78

cte te - ste Dieu! Sain - - - cte te - ste Dieu! Il est temps, temps, d'a - ler boi - re Il est

Dieu! Quio, pe - tit san-son - net din, dan, din,

Le pe Guil - le - met-te, Co - li -

Quest la bas, pas - se, vil - lain! San - son-net de Pa - ris, Sai - ge cour-toys et bien a -

81

temps, temps, Au ser-mon, ma mai-stresse. A saint Tro - tin voir saint Ro - bin Le doux mu-se-quin, Le

dan, Sus ma dame, ^ la mes - se Sain - cte ca-quet - te Qui-ca quet-te Ri - re_et gau - dir c'es

net-te, il est temps, temps, temps, d'a - ler boi - re il est temps, temps, temps,

pris, Il est temps, que di tu il est temps, que di tu san-son-net de Pa - ris. Ri -

84

doux mu-se-quin, Ri-re_et gau - dir c'es mon de - vis, Cha cun s'i ha - ban-don -

mon de - vis, c'es mon de - vis, Cha cun s'i ha - ban-don - - -

Ri - re_et gau-dir c'es mon de - vis, Cha cun s'i ha-ban-don - - - - -

re_et gau - dir c'es mon de - vis,

89

ne Ri - re_et gau - dir Ri - re_et gau - dir c'es mon de -

ne de - vis, Cha

Cha cun s'i

Ri - re_et gau-dir c'es mon de - vis, c'es mon de - vis,

93

vis, Cha cun s'i ha - ban - don - - - - - ne.

cun s'i ha - ban - don - - - - - ne.

ha - ban - don - - - - - ne Cha cun s'i ha - ban - don - ne.

c'es mon de - vis, Cha cun s'i ha - ban - don - - - - ne.

98 *Terza parte*

Pour vous met-tre hors d'en-nuy

Ros - si - gnol du boys io - ly, A qui le voix re - son - ne,

Ros - si - gnol du boys io - ly, A qui le voix re-son - ne, Pour vous

Ros - si- gnol du boys io - ly, A qui le voix re - son - ne,

104

Pour vous met - tre hors d'en-nuy Vo-stre gor - ge iar - gon - - - -

Pour vous met - tr - - - - ne:

met-tre hors d' - - - - y Vo - stre gor - ge iar - gon - -

Pour vous met - tre hors d'en - nuy Vo - stre gor - ge iar - gon - - - - ne: Vo - stre gor - ge iar -

110

ne: Frian,frian, frian, frian, frian, frian, frian, frian, teo

Frian,frian, frian, frian, frian, frian, frian, frian, frian, frian, ti - cun ti - cun ti - cun ti -

ne: Tar, tar, tar, tar, tar, tar, tu ve-le-cy, ve-le-cy, Frian,frian, frian, frian, frian, frian, frian, frian,

gon - - - - - ne:

113

tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, co-qui, co-qui, co-qui, co-qui, tu, oy,

cun, ti-cun, ti-cun, qui-la - ra, qui-la-ra, qui-la-ra, fe-re-li fy, fy, tu, tu, tu, tu, co-qui, co-qui, co-qui, co - qui, fi ti fi ti qui-la-

teo frian, frian, frian, frian, tar, tar, tar, tar,

117

oy, ty, oy, ty oy, ty, oy, ty ttr, tu, huit, huit,

qui-la-ra, qui-la - ra,

ra, qui-la-ra, qui-la-ra, ty-cun, ty - cun,

tu, tar, tu, quio, tar, quio, tar, quio, tar, qui-la-ra, qui-la-ra,

121

huit, huit, huit, huit, teo, teo, teo, teo, teo, teo, teo, teo, teo, frian, frian, frian, frian, frian, frian,

te-o, te-o, te-o, te-o, te-o, te-o, te-o, te-o, te-o, te-o, tar, oy, ty, oy, ty oy, ty, oy, oy, ty, oy, ty tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu,

tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu,

125

frian, ty-cun, ty-cun, ty - cun, tur - ry, tur - ry, tur - ry, qui - by,

ty trr, qui-la-ra, qui-la - ra, tu, tu,

et huit, huit, huit, huit, qui-la - ra, ti-cun, ti - cun, ti - cun, co-qui co-qui co-

quio, quio, quio, quio, quio, quio, quio, quio, tar, tar, tar, tar, tar, fou-quet, fou - quet, qui-bi, qui-bi,

129

tu, tu, tu, tu, tu, fouquet, fou-quet, fi, ti, fi, ti, frian, frian, frian, frian, fi, ti, trr, huit, huit, huit, huit,

tu, fouquet, fouquet, tu, tu, tu, tu, oy, ty, oy,

qui co-qu, ai-la - ra, fi ti fi tu - tu, tu, quioquioquioquio, quio, ve-le-cy, ve-le-

133

tar, tar, tar, tar, tar, tar, tar, tar, tar, trr, oy, ty, oy, ty trr, tur-ry, tur - ry, qrr tu - ri, tu - ty tu - ri, tu - ri, ti-cun, ti - cun, fe - re - li fi ti trr, oy, ty, oy, ty trr, tu - ri, tu - ri, vrr, ri, tu - ri, qui-bi, qui-bi, qui - bi, qui-la-ra, frr, tar, tar, tar, tar, trr, tu - ri, tu - ri, qrr, qui - cy, huit, huit, huit, huit, tar, tar, tar, tar, tar, trr, tur-ry, tur-ry, qrr qui - bi, qui - bi,

137

ri, qrr, fi-ti, fi - ti, frr, fou-quet,fou - quet, frr, frian,frian,frian, frian, frr,

Ê- tu - ri, tu - ri, vrr, — fou-quet,fou-quet, frr, — frian,frian,frian,frian, frr, — Fi - nez,re-grez, pleurs

bi, qui-bi, vrr, fi - ti, fi - ti, frr, fou - quet,fou-quet, frr, frian, frian,frian,frian, frr, et

vrr, fi - ti, fi-ti, frr, fou-quet,fou-quet, frr, frian,frian,frian,frian, co - qui co - qui co- quiqui-bi, qui-la-

141

fui - ez, re - grez, pleurs et sou - ci, Car la sai - son l'or - don -

et sou

sai - son l'or - don - - -

fui - ez, re

l'or - don - - - - -

ra, qui - la - ra, qui - la - ra,

146

ne, fui - ez, re - grez, fui- ez, re - grez, pleurs et sou - ci, Car la sai - son l'or - don -

ne, Fi - nez, re - grez, pleurs et sou - ci, Car la sai - son l'or - don - - - -

ne, Fi-nez, re-grez,pleurs et sou - ci, Car la sai - son l'or-don - - - -

fui-ez, re-grez,pleurs et sou - ci, pleurs et sou - ci, pleurs et sou - ci, Car

152 *Quarta parte*

ne.
ne.
A - rie - re mai -
ne, Car la sai - son l'or - don - ne. A - rie - re mai - stre cou - cou, Sor - tez de
la sai - son l'or - don - - - ne. A - rie - re mai - stre cou - cou,

158

A - rie - re mai - stre cou-cou, Cha - cun vous donne au bi - bou,
stre cou-cou, Sor - no cha - pi - u bi - bou, car vous n'e -
no cha - pi - , car vous n'e - stes Cha - cun
Sor - tez de no cha - pi - tre Cha - cun vous donne au bi - bou, car vous n'e - stes q'un

164

car vous n'e - stes q'un trai - - - stre. Cou - cou, cou - cou, cou -
stes q'un trai - - - stre. Cou - cou, cou-cou, cou-cou, cou-cou,
vous donne au bi - bou, car vous n'e - stes q'un trai - stre. Cou-cou, cou-cou, cou-cou,
trai - - - stre. car vous n'e - stes q'un trai - stre.

[illegible][illegible]

180

The musical score consists of four staves. The first staff has lyrics underneath it. The second and third staves have lyrics underneath them. The fourth staff has lyrics underneath it.

cou, cou-cou-cou, cou - cou, cou-cou-cou, cou - cou, cou-coucou, Par tra - i - son, en cha-cun

cou-cou, cou-cou-cou, cou-cou, cou-cou-cou, cou-cou, cou-cou-cou, cou-cou, cou-cou-cou,

cou, cou-cou-cou, cou-cou, cou - cou, cou-cou-cou, cou-cou, cou - cou, cou-cou-cou, cou-cou-cou, cou-cou, cou-cou, cou-cou-cou, cou-

cou, cou-cou, cou-cou - cou, cou-cou, cou-cou - cou, cou-cou-cou, cou - cou.

184

nid, Pon-dez sans quon vous son - - - - ne, Par tra - i - son, en cha-cun nid, Par tra - i - son, en cha-cun nid, Pon - dez sans quon vous son - ne, Par tra - i - son, en cou, Par tra - i - son, en cha-cun nid, Par tra - i - son, en cha-cun

188

Par tra - i - son, en cha-cun nid, Pon-dez sans cha - cun nid, Par tra - i - son, en cha-cun Par tra - nid, Pon-dez sans quon vous son - - - - ne, sans quon vous

191

quon vous son - - - - ne, nid, Pon-dez sans quon vous son - - - - ne, Re - veil - lez vous, cueurs son - ne, Re - veil - lez vous, cueurs en - dor - mis, ne, Re - veil - lez vous, cueurs en - dor - mis, cueurs

195

Re-veil-lez vous, cueurs en - dor - mis, Le dieu d'a - mours vous son -

en - dor - mis, cueurs en - dor - mis, Le dieu d'a - mours vous son - - -

Re - veil - lez vous, cueurs en - dor - mis, Le dieu d'a - mours vous son - - - - -

en - dor - mis, re - veil - lez vous

200

ne, re - veil - lez vous Re - veil - lez vous, cueurs en - dor -

ne, dor - mis, re - - - Le

Le dieu d'a -

Re - veil - lez vous, cueurs en - dor - mis, cueurs en - dor - mis,

204

mis, Le dieu d'a - mours vous son - - - - - ne.

dieu d'a - mours vous son - - - - - ne.

mours vous son - - - - - ne, Le dieu d'a - mours vous son - ne.

cueurs en - dor - mis, Le dieu d'a - mours vous son - - - ne.

Type: Sheet music

Título: [Le Chant des Oiseaux \(Canción de los pájaros\)](#)

Compositor: [Clément Janequin](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)