

O Lamm Gottes, unschuldig

aus op. 67/33

Max Reger (1873-1916),
arr. Thomas Kreuter

Langsam
mf

Soprano
O Lamm Got - tes, un - schul - dig, am

mp

Alto
O Lamm Got - tes, un - schul - dig, am

mf

Tenor
O Lamm Got - tes, un - schul - dig, am

mf

Bass
O Lamm Got - tes, un - schul - dig, am

musicalion
klicken für mehr

3

S.
Stamm des Kreu - zes ge - schlach - tet, all -

A.
Stamm des Kreu - zes ge - schlach - tet, all - zeit

T.
Stamm des Kreu - zes ge - schlach - tet, all -

B.
Stamm des Kreu - zes ge - schlach - tet, all - zeit

5

S. zeit er - fun - den ge - dul - dig, wie - wohl du wa - rest ver -

A. — er - fun - den — ge - dul - dig, — wie wohl — du wa - rest — ver -

T. zeit er - fun - den — ge - dul - dig, wie - wohl — du — wa - rest ver -

B. er - fun - den ge - dul - dig, wie wohl du wa - rest

8

S. ach - tet, all Sünd hast du ge - tra - gen, sonst *ff*

A. — ach - tet, — all — Sünd hast du — ge - tra - gen sonst. *f*

T. ach - tet, all Sünd — hast du ge - tra - gen, — sonst *f*

B. ver - ach - tet, all — Sünd hast du — ge - tra - gen, — sonst *ff*

musicalion
klicken für mehr

11

S. *mp*
müss - ten wir ver - za - gen. Er - barm dich un - ser, o

A. *p*
müss - ten wir ver - za - gen. Er - barm dich un - ser,

T. *p*
8 müss - ten wir ver - za - gen. Er - barm dich un - ser, o

B. *mp*
müss - ten wir ver - za - gen. Er - barm dich un - ser, o

14

S. *pp*
Je -

A. *pp*
o Je - su.

T. *pp*
8 Jes - su.

B. *pp*
Je - su.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Lamm Gottes, unschuldig](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Choralvorspiele

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Chorbearbeitung des Orgelchorals von Max Reger aus den 52 Choralvorspielen