

Der Bomber



Music & Text:
C.Rexe

Der Bomber

Music & Text:
C.Rexe

♩ = 70

Soprano

Flie - ge, — flie - ge hoch oh Bom-ber - pi-lot ü - ber Län - der

Alto

Flie - ge, — flie - ge hoch oh Bom-ber - pi-lot ü - ber Län - der

Tenor

Flie - ge, — flie - ge hoch oh Bom-ber - pi-lot ü - ber Län - der

Bassus

Flie - ge, — flie - ge hoch oh Bom-ber - pi-lot ü - ber Län - der

Piano

♩ = 70

musicalion
klicken für mehr

8

uns - rer Er- de, — uns - rer Er - de. — Schau die Ber - ge, — grü - ne Wäl-

uns - rer Er- de, — uns - rer Er - de. — Schau die Ber - ge, — grü - ne Wäl-

uns - rer Er- de, — uns - rer Er - de. — Schau die Ber - ge, — grü - ne Wäl-

uns - rer Er- de, — uns - rer Er - de. — Schau die Ber - ge, — grü - ne Wäl-

14

der, blü - hen - de Tä - ler, auf bun - ten Wie - sen spie - len - de

der, blü - hen - de Tä - ler, auf bun - ten Wie - sen spie - len - de

der, blü - hen - de Tä - ler, auf bun - ten Wie - sen spie - len - de

der, blü - hen - de Tä - ler, auf bun - ten Wie - sen spie - len - de

musicalion

klicken für mehr

19

Kin - der, Frie - de, Zu frie - den - heit, Lie - be.

Kin - der, Frie - de, Zu frie - den heit, Lie - be.

Kin - der, Frie - de, Zu frie - den heit, Lie - be.

Kin - der, Frie - de, Zu frie - den heit, Lie - be.

24

Glück auf uns - rer Er - de. Hm hm Siehst

Glück auf uns - rer Er - de. Hm hm Siehst

Glück auf uns - rer Er - de. Hm hm Siehst

Glück auf uns - rer Er - de. Hm hm Siehst

musicalion

klicken für mehr

29

die kla - re Flü - sse, die kla - re Flü - sse, Fi - scher

die kla - re Flü - sse, die kla - re Flü - sse, Fi - scher

die kla - re Flü - sse, die kla - re Flü - sse, Fi - scher

die kla - re Flü - sse, die kla - re Flü - sse, Fi - scher

35

— auf — See, — Bau - er, der Saat sät. Der Ta - fel reich_ ge - de -

— auf — See, — Bau - er, der Saat sät. Der Ta - fel reich_ ge - de -

— auf — See, — Bau - er, der Saat sät. Der Ta - fel reich_ ge - de -

— auf — See, — Bau - er, der Saat sät. Der Ta - fel reich_ ge - de -

The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

musicalion

klicken für mehr

41

- ckt mit Fruch - ten uns-rer E - rde, uns - rer E - rde.

- ckt mit Fruch - ten uns-rer E - rde, uns - rer E - rde.

- ckt mit Fruch - ten uns-rer E - rde, uns - rer E - rde.

- ckt mit Fruch - ten uns-rer E - rde, uns - rer E - rde.

The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line.

47

dolce *rall.*

Hörst die zar - te Me - lo - dien auf Schoss uns -

dolce

Hörst die zar - te Me - lo - dien auf Schoss uns -

dolce

Hörst die zar - te Me - lo - dien auf Schoss uns -

dolce

Hörst die zar - te Me - lo - dien auf Schoss uns -

dolce *rall.*

musicalion

klicken für mehr

52

- rer Mu- ter Er - de? Sag' es, sag' es, oh sag' es mir!

ff

- rer Mu- ter Er - de? Sag' es, sag' es, oh sag' es mir!

ff

- rer Mu- ter Er - de? Sag' es, sag' es, oh sag' es mir!

ff

- rer Mu- ter Er - de? Sag' es, sag' es, oh sag' es mir!

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Bomber](#)

Komponist: [csaba de rakssanyi](#)

Epoche: Weltmusik

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Org+KI]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = KI(1), Orgel = Org(1)