

Die Liebe

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 12.

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Beweglich (♩ = 75)

Sopran

p

1. Es rau - schet das Was - ser und blei - bet nicht steh'n, gar
2. Es rau - schen die Was - ser, die Wol - ken ver - geh'n, doch

Alt

p

1. Es rau - schet das Was - ser und blei - bet nicht steh'n, gar
2. Es rau - schen die Was - ser, die Wol - ken ver - geh'n, doch

Tenor

p

1. Es rau - schet das Was - ser und blei - bet nicht steh'n, gar
2. Es rau - schen die Was - ser, die Wol - ken ver - geh'n, doch

Bass

p

1. Es rau nicht steh'n, gar
2. Es rai ver - geh'n, doch

musicalion
klicken für mehr

S.

f *p*

lu - stig die Ster - ne am Him - mel hin - geh'n; gar
blei - ben die Ster - ne, sie wan - deln und steh'n; so

A.

f *p*

lu - stig die Ster - ne am Him - mel hin - geh'n; gar
blei - ben die Ster - ne, sie wan - deln und steh'n; so

T.

f *p*

lu - stig die Ster - ne am Him - mel hin - geh'n; gar
blei - ben die Ster - ne, sie wan - deln und steh'n; so

B.

f *p*

lu - stig die Ster - ne am Him - mel hin - geh'n; gar
blei - ben die Ster - ne, sie wan - deln und steh'n; so

9

S. lu - stig die Wol - ken am Him - mel hin - zieh'n; so
auch mit der Lie - be, der treu - en, ge - schicht, sie

A. lu - stig die Wol - ken am Him - mel hin - zieh'n; so
auch mit der Lie - be, der treu - en, ge - schicht, sie

T. lu - stig die Wol - ken am Him - mel hin - zieh'n; so
auch mit der Lie - be, der treu - en, ge - schicht, sie

B. lu - stig die Wol - ken am Him - mel hin - zieh'n; so
auch mit der Lie - be, der treu - en, ge - schicht, sie

musicalion

klicken für mehr

13

S. rau - schet die Lie - be und fäh - ret da - hin.
wegt sich, sie regt sich, und än - dert sich nicht.

A. rau - schet die Lie - be und fäh - ret da - hin.
wegt sich, sie regt sich, und än - dert sich nicht.

T. rau - schet die Lie - be und fäh - ret da - hin.
wegt sich, sie regt sich, und än - dert sich nicht.

B. rau - schet die Lie - be und fäh - ret da - hin.
wegt sich, sie regt sich, und än - dert sich nicht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Liebe](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Statik und Dynamik der Liebe beschreibt Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) in dem Gedicht, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor; aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 12.