

Gott ist mein Hirte

Psalm 23

Franz Schubert (1797 - 1828)

Bearbeitung für gemischten Chor und Streichorchester: Reinhard Ardel

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

p Gott ist mein Hirt, mir wird nichts
p Gott ist mein Hirt, mir wird nichts
p Gott ist mein Hirt, mir wird nichts
p ist mein Hirt, mir wird nichts

pp 3 3 3

pp

mp Solo

Tutti *pp*

pp pizz.

pp

div.

The image displays a musical score for the hymn "Herr, ich bin dein Knecht". The score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in German. A central graphic features the word "musicalion" in a large, orange, rounded font, with the text "klicken für mehr" (click for more) below it. The background of the image is a blurred view of the musical score, showing staves with notes and lyrics. The lyrics visible are: "man - - - - - geln. Gott ist mein Hirt, mir wird nichts man - - - - - geln. Er". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "pp".

13

la - gert mich auf grü - ne Wei - de, er lei - tet mich an stil - len Bä - chen, er lei - tet mich, er

la - gert mich auf grü - ne Wei - de, er lei - tet mich an stil - len Bä - chen, er la - gert mich auf grü - ne Wei - de, er

pp Er lei - tet mich an stil - len Bä - chen, er la - gert mich auf grü - ne Wei - de, er

pp Er lei - tet mich auf grü - ne Wei - de, er

musicalion
klicken für mehr

arco

pizz.

[illegible]

31

dim. *mf* *p*

wall' ich auch im To - des - schat - ten - ta - le, so wall' ich oh - ne Furcht, denn du be - schüt - zest.

dim. *mf* *p*

wall' ich auch im To - des - schat - ten - ta - le, so wall' ich oh - ne Furcht, denn du be - schüt - zest.

dim. *mf* *p*

wall' ich auch im To - des - schat - ten - ta - le, so wall' ich oh - ne Furcht, denn du be - schüt - zest.

dim. *mf* *p*

wall' ich auch im To - des - schat - ten - ta - le, so wall' ich oh - ne Furcht, denn du be - schüt - zest.

2 Soli *mp* *a.*

Solo *mp* *dim.* *pp* *Tutti* *mf* *p*

pp *p* *mf* *p*

pp *p* *mf* *p*

pp *p* *mf* *p*

pp *p* *mf* *p*

musicalion
klicken für mehr

50

Trost, sind mir im - mer-dar mein Trost, mein Trost. *p* Du

Trost, sind mir im - mer-dar mein Trost, mein Trost. *p* Du

Trost, sind mir im - mer-dar mein Trost, mein Trost.

Trost, sind mir im -

musicalion
klicken für mehr

div. *pp*

pp

pp

pp

pp

p *pp*

arco

[illegible]

The image displays a musical score for the 'Gloria' by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal part is in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are in German, and the score includes various dynamic markings such as *pp* (pianissimo), *f* (forte), and *p* (piano). A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The watermark is in a stylized orange font and is surrounded by a decorative orange border. The piano part features intricate fingerings and articulations, including triplets and slurs. The vocal part includes lyrics such as 'schenkst mir vol - le, vol - le Be - cher ein, mir fol - get Heil und Se - lig-keit in die-sem Le - - - ben'.

68

nach, einst ruh' ich ew' - ge Zeit dort in des Ew' - gen Haus, mir fol - gen Heil und Se - lig-keit in

nach, einst ruh' ich ew' - ge Zeit dort in des Ew' - gen Haus, mir fol - gen Heil und Se - lig-keit

nach, einst ruh' ich ew' - ge Zeit dort in des Ew' - gen Haus, mir fol - gen Heil und Se - lig-keit in

nach, einst - gen Heil und Se - lig-keit in

musicalion
klicken für mehr

ppp

ppp

ppp

ppp

75

morendo

die - - sem_ Le - ben nach, einst ruh' ich ew' - ge Zeit dort in des

morendo

im Le - ben nach, einst ruh' ich ew' - ge Zeit in des

morendo

die - - sem Le - ben nach, einst ruh' ich ew' - ge Zeit dort in des

die - - sem_ Le

Zeit dort in des

musicalion
klicken für mehr

divisi

tutti

arco

ppp

Titel: Psalm 23

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[VI2+VIa+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Kontrabass = Kb(1),Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Bearbeitung für gemischten Chor und Streichorchester (original: Frauenchor
und Klavier)